

Adriaen van de Velde terug in Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Presentatie in de zolderkerk naar aanleiding van overzichtstentoonstelling in het Rijksmuseum

In Museum Ons' Lieve Heer op Solder zijn vanaf vrijdag 24 juni vijf schilderijen te zien van Adriaen van de Velde. De werken zijn in 1664 speciaal voor de Amsterdamse zolderkerk gemaakt maar verhuisden in 1670 naar een andere Amsterdamse huiskerk. Begin jaren negentig werd duidelijk dat de passieserie in de Augustinuskerk in Amsterdam-Noord hing. De schilderijen zullen voortaan weer te zien zijn op hun oorspronkelijke plek.

De rijke Amsterdamse Sybilla Fontein gaf Adriaen van de Velde in 1664 opdracht om een passieserie, voor de zolderkerk waaraan zij verbonden was, te schilderen. Fontein betaalde 250 gulden, destijds bijna een jaarloon, voor de werken. Ze zal Van de Velde ontmoet hebben in Ons' Lieve Heer op Solder aangezien drie kinderen van de kunstenaar daar zijn gedoopt. Religieuze scènes waren een uitzonderlijk onderwerp voor Van de Velde die vooral bekend was als landschapsschilder. De vijf schilderijen die het lijden van Christus verbeelden, hebben van 1664 tot 1670 in de zolderkerk gehangen.

In 1670 is de hele serie met priester Petrus Parmentier meeverhuisd naar een huiskerk aan de Oudezijds Achterburgwal. Ruim driehonderd jaar later werd duidelijk dat de schilderijen in de Augustinuskerk in Amsterdam-Noord hingen. Onderzoek wees uit dat de passieserie speciaal voor de zolderkerk van Museum Ons' Lieve Heer op Solder is gemaakt. Dit maakt de serie tot authentieke collectie uit de vroegste periode van de huiskerk. De Augustinuskerk is twee jaar geleden gesloten en sindsdien heeft Museum Ons' Lieve Heer op Solder passieserie in bruikleen.



Adriaen van de Velde, de Doornenkoning, 1664

'De Doornenkoning' is in 2013 gerestaureerd en sindsdien permanent tentoongesteld. Museum Ons' Lieve Heer op Solder is verheugd dat de passieserie nu weer in zijn geheel kan worden getoond. De andere doeken zullen de komende jaren gerestaureerd worden.

Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Museum Ons' Lieve Heer op Solder, opgericht in 1888, is een van de oudste musea van Amsterdam. Achter de karakteristieke gevel van het 17de-eeuwse grachtenhuis gaan een prachtig gerestaureerd woonhuis en een complete kerk schuil. Deze kerk 'op zolder' ontstond in de tijd na de Reformatie, toen rooms-katholieke gelovigen geen openbare kerkdiensten mochten houden. Het museum heeft als doel

het cultureel en religieus erfgoed van rooms-katholiek Amsterdam levend te houden. Het is de plek waar de geschiedenis van religieuze diversiteit en tolerantie verteld wordt als inspiratie voor heden en toekomst.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie neem contact op met Museum Ons' Lieve Heer op Solder via pr@opsolder.nl of 020-5231711.