

Maandbericht april 2017

24 maart

Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis/ Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

2 april Lezing: Sporen van nieuwkomers

26 april 100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt

Museum Willet-Holthuysen

1 april Begin Tulpenfestival

7 april Gratis rondleiding museumweek

8 april Gratis rondleiding museumweek

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

2 april Soldermis

7 april Lezing over het Mirakel van Amsterdam

8 april Feest! Paaseieren versieren

9 april Feest! Paaseieren versieren

9 april Bach's nieuwe Passie (Mattheus workshop voor families)

15 april Matteo doet geen Mattheus (alternatieve Paaswake)

Cromhouthuis

1 april Begin Tulpenfestival

2 april Concert: Een romantisch intermezzo

4 april Gratis rondleiding museumweek

7 april Gratis rondleiding museumweek

9 april Concert: Russische liederen met sopraan Anna Azernikova en Olga Pashchenko op fortepiano

16 april Concert: Franz Liszt aan de gracht door Martin Oei

23 april Sopraan Sabine Eichner sopraan en pianist Steven Faber met Die Liebe unter Künstlerpaaren

25 april Lezing: Maria Sibylla Merian en de geschiedenis van het verzamelen.

30 april Pawel Motyczynski en Dorota Motyczynska, Pools pianoduo van grote klasse

Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen



Tijdelijke tentoonstellingen

100 jaar schiphol – klaar voor vertrek

16 september 2016 – 7 mei 2017

Van 16 september is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' te zien. In deze interactieve tentoonstelling over Nederlands grootste luchthaven komen jong en oud alles te weten over de modderige weide die uitgroeide tot één van Europa's belangrijkste vliegvelden. Zo wordt een verkeerstoren nagebouwd en kunnen bezoekers virtueel mee op de bagageband. Aan de hand van objecten zoals de eerste sleutel van Schiphol, een bom uit de Tweede Wereldoorlog en historische stewardessen kostuums worden de geschiedenis en toekomst van de luchthaven verder in beeld gebracht. '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' is tot en met 7 mei 2017 te zien in het Amsterdam Museum.

Maurice Boyer – thuis in Amsterdam

16 december 2016 – 14 juni 2017

In de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' staat de vraag centraal 'van wie is de stad?'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld geschetst van het werk van stadsfotograaf Boyer. Amsterdam speelt in het rijke oeuvre van Maurice Boyer een essentiële rol en is tevens het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke gebeurtenissen, zoals de krakersrellen in 1980. Eerder dit jaar ging Boyer, na vier decennia, met pensioen als fotojournalist. Hij was als fotograaf onder andere verbonden aan het NRC en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is tot en met 14 juni 2017 te zien.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17^{de} eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan Het Kleine Weeshuis stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17^{de}-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. Het Kleine Weeshuis beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekertjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Activiteiten

Lezing: Sporen van nieuwkomers

Amsterdam was, en is nog altijd, een stad met vele nationaliteiten. Nieuwkomers hebben door de eeuwen heen de geschiedenis van de stad diepgaand beïnvloed. Hun sporen zijn overal terug te vinden: Van de 17e-eeuwse Portugese synagoge tot het Chinatown van de jaren 20. Over deze sporen, en over Amsterdamse sporen in het buitenland, schreef schrijver en onderzoeker Mariëlle Hageman onlangs het boek 'Amsterdam in de wereld'. Op 2 april zal zij een lezing geven in het Amsterdam Museum over hoe nieuwkomers het gezicht van Amsterdam mede bepaald hebben.

Datum: 2 april 2017

Tijd: 15.00 – 15.30 uur

Kosten: Gratis voor alle museumbezoekers

Aanmelden: reserveren is niet nodig, meld je op de dag zelf bij de kassa

Locatie: auditorium

100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt

Vandaag de dag worden er 26 speurhonden gebruikt op luchthaven Schiphol om smokkelwaar op te sporen. Wil jij weten wat deze speurhonden allemaal kunnen en hoe de speurhonden te werk gaan? Kom dan op woensdag 26 april naar het museum en luister naar het verhaal van speurhondenbegeleider Leon Warnies!

Datum: 26 april 2017

Tijd: 14.00, 14.30, 15.00 en 15.30 uur

Duur: 20 minuten

Kosten: Gratis voor alle museumbezoekers

Leeftijd: Leuk voor jong en oud

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen

Herengracht 605



Permanente tentoonstellingen

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Activiteiten

Tulpenfestival

Museum Willet-Holthuysen doet dit jaar wederom mee aan het Tulp Festival. Van oudsher is Amsterdam verbonden met de legendarische tulp, maar de laatste decennia is de bol steeds meer uit het straatbeeld verdwenen. Het Tulp Festival wil de tulp weer zichtbaar maken in de stad en uiteindelijk voor iedere Amsterdammer een tulp planten. In het afgelopen najaar zijn een half miljoen bollen geplant die in april tot bloei komen, ook in de tuin van Museum Willet-Holthuysen. Bij de kassa is voor €2,- een Tulp Festival gids verkrijgbaar (in het Nederlands en Engels) waarin alle locaties en tulpen worden beschreven. Kijk voor meer informatie over de diverse tulpen en deelnemende locaties op www.tulpfestival.com

Wanneer: Vanaf 1 april

Museumweek in Museum Willet-Holthuysen

Ontdek het Museum Willet-Holthuysen tijdens de Nationale Museumweek en ga mee met een gratis rondleiding door het huis. Tijdens deze rondleiding wordt u meegenomen door de prachtige vertrekken van dit statige grachtenpand en komt u meer te weten over het echtpaar Willet-Holthuysen, hun extravagante leefstijl en personeel.

Wanneer: vrijdag 7 april en zaterdag 8 april

Tijd: 13.00 tot 14.00 uur

Aanmelden: Deelname is gratis, wel graag aanmelden via rsvp@amsterdammuseum.nl onder vermelding van 'Museumweek Willet'

Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstelling en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen



Over museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedstedes, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest!

audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Nieuwe audiotour

Inspired by Tolerance (Vanaf 18 maart)

Museum Ons' Lieve Heer op Solder presenteert een nieuwe audiotour waarin bekende Amsterdammers hun eigen visie op vrijheid en tolerantie geven. De audiotour is te beluisteren te midden van een eveneens nieuwe presentatie van kleding, samengesteld door fashion entrepreneur Marian Duff. Zij liet zich inspireren door de uitspraken en meningen van VMBO scholieren tijdens de Internationale Dag van de Tolerantie op 16 november jongstleden. Voices of Tolerance is een educatief programma van Ons' Lieve Heer op Solder waarbij ambassadeurs en jongeren met elkaar in gesprek gaan over (religieuze) tolerantie.

Activiteiten

Soldermis

De eerstvolgende Soldermis is op zondag 2 april. Voorganger is Pater Peter van Dael. Het muzikale gedeelte zal worden verzorgd door het Solderkoor o.l.v. Hans van Breugel, ondersteund door een strijkkwartet bestaande uit Gideon Nelissen en Sandra Wallner (viool), Irma Haverkamp (altviool) en Marieke Bakker (cello). Uitgevoerd zullen worden Stabat Mater in g-mineur, opus 138 (1884-'85) van Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) en Tenebrae factae sunt (1611) van Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613). Organist is Rolf Wolfensberger.

Wanneer: 2 april 2017

Tijd: inloop 11.00 uur (inloop 10.30 uur)

Deelname: gratis

Aanmelden: niet van toepassing

Lezing Mirakel van Amsterdam

Afgelopen januari verscheen het boek van Peter Jan Margry en co-auteur Charles Caspers, getiteld 'Het Mirakel van Amsterdam. Biografie van een betwiste devotie'. Dit was aanleiding Margry uit te nodigen om zijn verhaal over dit fenomeen te vertellen. Naast de lezing kunnen indrukwekkende monstransen, waarin hosties werden getoond, worden bewonderd in het museum. Vooraf of na afloop kan men het museum en de presentatie over het Mirakel van Amsterdam bezoeken. Het boek 'Het Mirakel van Amsterdam' is tevens te verkrijgen in de museumwinkel.

Wanneer: 7 april 2017

Tijd: 17.00 uur (inloop 16:30 uur)

Deelname: gratis voor bezoekers van het museum

Aanmelden: Reserveren is noodzakelijk via info@opsolder.nl

Familieconcert Bach's Nieuwe Passie

Luister, zing en ontdek samen met zangmaker Emma Rekers muziek uit de Matthäus Passion; hét meesterwerk van Johann Sebastian Bach waarin het verhaal van Goede Vrijdag en Pasen gezongen wordt. Kinderen en volwassenen maken samen spelenderwijs kennis met het verhaal, en de muziek

die wij samen zingen en creëren. Meerstemmige koralen, aria's en recitatieven....wat dat zijn? Maak het mee! Geschikt voor grote en kleine mensen.

Wanneer: 9 april 2017

Tijd: 11.30-12.30 uur (inloop 11.00 uur)

Deelname: toeslag voor volwassenen € 5,-, toeslag voor kinderen € 2,50

Aanmelden: <http://bit.ly/2nPy3PG>

Feest! Paaseieren versieren

Op 8 en 9 april kunnen jonge bezoekers van het museum paaseieren versieren in de educatieve ruimte van Museum Ons' Lieve Heer op Solder. De activiteit sluit aan op de speciaal voor kinderen gemaakte audiotour Feest! Op Solder. Laat je creativiteit los op de paaseieren en leer daarna meer over Pasen en andere feestdagen met de audiotour!

Wanneer: 8 en 9 april 2017

Tijd: Zaterdag van 10:00 – 17:00, zondag van 13:00 – 17:00 (openingstijden museum)

Deelname: gratis voor bezoekers van het museum

Concert Mattio doet geen Mattheus

Matteo doet geen Mattheus. Oftewel: een alternatieve Paaswake. Voor wie wel een sfeervolle vooravond van Pasen wil beleven, maar geen religieuze invulling zoekt. Pianist Matteo Mijderwijk, recent nog te bewonderen in het TV-programma Podium Witteman, brengt eigen composities die ook zijn te beluisteren op zijn CD "To Move", die in april wordt uitgebracht. Een primeur!

Wanneer: 15 april 2017

Tijd: 20.00 – 21.00 uur (inloop 19.30 uur)

Deelname: toeslag voor volwassenen € 5,-

Aanmelden: <http://bit.ly/2nesMOA>

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis



**Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/ Cromhouthuis
Herengracht 366-368**

Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum

Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en

fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

Het boek der Natuur (Bijbelzaal)

Kopergravures uit het boek *Iobi Physica Sacra* van de Zwitserse arts en natuurhistoricus Johannes Jacob Scheuchzer (1672- 1733). Zijn studie naar de natuurverschijnselen in de Bijbel beslaat 15 delen. Elk deel is geïllustreerd met kopergravures die worden gekenmerkt door brede lijsten waarin allerlei informatie over het betreffende onderwerp is verwerkt. Johannes Scheuchzer was een geleerde die net als zijn Hollandse tijdgenoten een verzameling aanlegde van allerhande naturalia en objecten uit zijn eigen omgeving en verre landen. Zijn beschouwingen over de bijbel zijn niet alleen van natuurhistorische aard, maar ook taalkundig, cultuurhistorisch en medisch. Hij deed veel onderzoek naar fossielen die hij zag als overblijfselen van de zondvloed. Voor Johannes Scheuchzer waren Geloof en Natuur op een vanzelfsprekende manier verbonden, net zoals Geloof en Wetenschap. Naast de tentoongestelde prenten zullen de geuren van de Bijbelse planten zijn te ruiken.

Feest! In de stad

Waarom ben ik vrij met Kerst, Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.



**CROMHOUT
HUIS**

Permanente Tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Tijdelijke expositie Cromhouthuis

De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian

31 maart 2017 – 18 juni 2017

Dit jaar is het 300 jaar geleden dat de wetenschapper en kunstenaar Maria Sibylla Merian (1647 – 1717) overleed. Voor het Cromhouthuis aanleiding de expositie "De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian" te organiseren, met haar kleurrijke kunstwerken gebaseerd op onderzoek naar

onder andere rupsen en vlinders. Deze kostbare en kwetsbare verzameling is afkomstig uit de Artis Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam. De tentoonstelling is tot en met 18 juni 2017 te zien.

Activiteiten Cromhouthuis

Tulpenfestival

Het Cromhouthuis doet dit jaar wederom mee aan het Tulp Festival. Van oudsher is Amsterdam verbonden met de legendarische tulp, maar de laatste decennia is de bol steeds meer uit het straatbeeld verdwenen. Het Tulp Festival wil de tulp weer zichtbaar maken in de stad en uiteindelijk voor iedere Amsterdammer een tulp planten. In het afgelopen najaar zijn een half miljoen bollen geplant die in april tot bloei komen, ook in de tuin van het Cromhouthuis. Bij de kassa is voor €2,- een Tulp Festival gids verkrijgbaar (in het Nederlands en Engels) waarin alle locaties en tulpen worden beschreven. Kijk voor meer informatie over de diverse tulpen en deelnemende locaties op www.tulpfestival.com

Wanneer: Vanaf 1 april 2017

Wekelijks concert: Een romantisch intermezzo

Sopraan Lyda van Tol, bas Ian Spencer, fluitiste Carole Spencer en pianiste Hisako Hirata vertolken verschillende gevoelens van liefde. Met o.a. een ballade van Chopin en een bas aria uit Verdi's I Vespri Siciliani. Een boeiend en afwisselend programma over passie en hartstocht.

Wanneer: 2 april 2017

Tijd: 16:45 – 17:45

Kaartverkoop: kaarten verkrijgbaar aan de kassa

Museumweek in het Cromhouthuis

Ontdek het Cromhouthuis tijdens de Nationale Museumweek en ga mee met een gratis rondleiding door het huis. Tijdens de museumweek worden twee rondleidingen georganiseerd in het Cromhouthuis. Hierbij wordt u meegenomen door de historische vertrekken van dit prachtige grachtenpand. Ook wordt er een bezoek gebracht aan de nieuwe tentoonstelling over Maria Sibylla Merian.

Wanneer: 4 april

Tijd: 11.30 – 12.30

Deelname: Gratis, aanmelden kan via de website

Wanneer: 7 april

Tijd: 14:00 – 15:00

Deelname: Gratis. Aanmelden kan via de website

Wekelijks concert: Russische liederen met sopraan Anna Azernikova en Olga Pashchenko op fortepiano.

Twee jonge Russische rasmusici brengen een bloemlezing van romantische liederen en pianominiaturen, met muziek van o.a. John Field, Mikhail Glinka en Pjotr Tsjaikovski. Sopraan Anna Azernikova is een internationaal gerespecteerd zangeres met een speciale passie voor liedinterpretatie. De fameuze Olga Pashchenko behoort, dankzij haar veelzijdigheid, een fabelachtige techniek en haar gepassioneerde spel, tot één van de spannendste pianisten van de jonge generatie.

Wanneer: 9 april 2017

Tijd: 16:45 – 17:45

Kaartverkoop: kaarten verkrijgbaar aan de kassa

Wekelijks concert: Franz Liszt aan de gracht door Martin Oei

De jonge en zeer getalenteerde Martin Oei speelt Franz Liszt op de fraaie Erard vleugel in de Salon van het Cromhouthuis. Martin heeft al heel lang een grote voorliefde voor dit type instrument. Op zijn veertiende speelde hij tijdens het Grachtenfestival op verschillende Erards. Samen met Daniël Wayenberg nam hij een CD op waarbij ze allebei een Erard vleugel bespeelden. Met de karakteristieke, transparante klank van dit instrument zal het werk van Franz Liszt, vertolkt door Martin Oei, helemaal tot zijn recht komen.

Wanneer: 16 april 2017

Tijd: 16:45 – 17:45

Kaartverkoop: kaarten verkrijgbaar aan de kassa

Wekelijks concert: Sopraan Sabine Eichner sopraan en pianist Steven Faber met Die Liebe unter Künstlerpaaren

Liefde tussen kunstenaarsparen: liefdespaar Clara en Robert Schumann, de muzikale vriendschap tussen Johannes Brahms en Clara en wat Gustav en Alma Mahler met elkaar verbond en scheidde.

Wanneer: 23 april 2017

Tijd: 16:45 – 17:45

Kaartverkoop: kaarten verkrijgbaar aan de kassa

Maria Sibylla Merian en de geschiedenis van het verzamelen.

Lezing dr. Bert van de Roemer in het Cromhouthuis

Cultuurhistoricus Bert van de Roemer (UvA) geeft een lezing over de geschiedenis van het verzamelen. Hierin besteedt hij extra aandacht aan het netwerk van Maria Sibylla Merian (1647 – 1717). Deze bijzondere kunstenares en wetenschapper werd in 1647 in het Duitse Frankfurt geboren en vestigde zich in 1691 in Amsterdam. Ze belandde in een netwerk van bloeiende verzamelcultuur met onderzoekers en verzamelaars. Ze had contact met mensen die haar in haar werk stimuleerden en soms ook beconcurrerden. In deze lezing worden Merians contacten besproken en wordt een beeld van de Amsterdamse verzamelcultuur in haar tijd gegeven.

Wanneer: 25 april 2017

Tijd: 14:00 – 15:00

Deelname: € 5,- pp (exc. entree, museumkaart geldig) Aanmelden kan via de website

Wekelijks concert: Pawel Motyczynski en Dorota Motyczynska, Pools pianoduo van grote klasse

Pawel Motyczynski en Dorota Motyczynska spelen vierhandig op de prachtige Erard vleugel een programma met zelden gespeelde, originele vierhandige composities. Met inleiding door de fameuze pianist Willem Brons.

Wanneer: 30 april 2017

Tijd: 16:45 – 17:45

Kaartverkoop: kaarten verkrijgbaar aan de kassa

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het

Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51



Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen € 17,50

Combinatieticket € 25

Kinderen t/m 11 jaar gratis

Museumkaart toeslag € 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers &pr

Email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729