

Maandbericht januari 2016

1 december 2015

Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis / Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

1 januari	Geopend van 12.00 – 17.00 uur
3 januari	Street Art Amsterdam Tour
3 januari	Instaprondleiding
8 januari	Stadsgesprek Transmission
10 januari	Street Art Amsterdam Tour
15 januari	Stadsgesprek Transmission
16 januari	Bijlmer fietstour langs graffiti en kunst
17 januari	Street Art Amsterdam Tour
22 januari	Stadsgesprek Transmission
24 januari	Laatste dag Graffiti. New York meets the Dam
24 januari	Street Art Amsterdam Tour
29 januari	Stadsgesprek Transmission
31 januari	Transpoetry

Museum Willet-Holthuysen

6 januari	Laatste dag 'Kerst in Willet'
17 januari	Laatste dag 'Knipkunst – Ode aan een ambacht'

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

1 januari	Geopend van 13.00 – 17.00 uur
3 januari	Soldermis

Cromhouthuis / Bijbels Museum

22 januari	Zonde – Gulzigheid: monoloog & diner
23 januari	Zonde – Gulzigheid: monoloog & diner
25 januari	Studiedag Nieuwe Bijbelschool
28 januari	Zonde – Gulzigheid: monoloog & diner

Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

1 januari	Geopend van 11.00 – 17.00 uur
-----------	-------------------------------

Activiteiten en tentoonstellingen in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen

Tijdelijke tentoonstellingen



Laatste maand: Graffiti. New York meets the Dam

18 september 2015 – 24 januari 2016

Het Amsterdam Museum presenteert een grote tentoonstelling over graffiti in New York en Amsterdam. Wat ooit 'underground' begon als rage breidde zich in de loop der jaren uit van de straat naar de galerie en het museum. De tentoonstelling focust op de jaren '70 en '80 en laat zien hoe bekende Amsterdamse graffitikunstenaars zoals Shoe en Delta werden beïnvloed door Amerikaanse artiesten als Dondi en Keith Haring. Naast topstukken uit collecties van privéverzamelaars en het Museum of the City of New York worden ook persoonlijke bezittingen van graffitikunstenaars getoond, waaronder schetsboeken, kledingstukken en foto's uit eigen archief. De tentoonstelling 'Graffiti. New York meets the Dam' is gemaakt in samenwerking met het Museum of the City of New York en nog te zien tot en met 24 januari 2016.

City as Canvas: Graffiti Art van de Martin Wong Collectie is ontwikkeld door het Museum of the City of New York, gecureerd door Sean Corcoran, (Curator of Prints and Photographs).

Transmission

17 oktober 2015 – 13 maart 2016

Transmission is de door Miep (1949) gekozen titel voor de fototentoonstelling waarvan zij het onderwerp is. De prachtige portretten van Miep, gemaakt door fotografen Koos Breukel en Milette Raats, vormden voor het Amsterdam Museum aanleiding om een podium te bieden aan meer verhalen van en over transgenders. Voor Miep is 'Transmission' een aanduiding voor een ongedefinieerd schemergebied, van dat wat niet vast omlijnd is, een overgang. Een dergelijk schemergebied is herkenbaar voor veel mensen uit de transgender gemeenschap. In de tentoonstelling komen daarom naast Miep nog vele anderen aan het woord. Aan de hand van voorwerpen die zij zelf hebben ingebracht, zoals een bontjas, een pridevlag en een petticoat, vertellen zij hun persoonlijke verhalen over gender, erkenning, verlangen en trots.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap, vrijdenken, burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17^{de} eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met *Het Kleine Weeshuis* wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan *Het Kleine Weeshuis* stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17^{de}-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. *Het Kleine Weeshuis* beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerkes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Street Art Amsterdam Tour

In het kader van de tentoonstelling 'Graffiti. New York meets the Dam' kun je voorafgaand aan je museumbezoek mee met een street art tour. Street art-kenner Nicole neemt je mee langs hoogtepunten van street art en graffiti in hartje Amsterdam. Laat je verrassen door bijzondere verhalen van kunstenaars en kunstwerken en ontdek de mooiste straatkunst van de stad. De tour begint en eindigt bij het Amsterdam Museum.

Wanneer: 3, 10, 17 en 24 januari

Tijd: 11.00 - 13.00 uur (enige uitloop mogelijk)

Deelname: 17,50 (inclusief entree van het museum)

Aanmelden: via amsterdam@streetarteurope.com

Max. aantal deelnemers: 15

Bijlmer fietstour langs graffiti, kunst en architectuur

In het kader van de tentoonstelling 'Graffiti. New York meets the Dam' organiseert Culture By Artists samen met het Amsterdam Museum en graffitikunstenaar Aileen Middel (Mick la Rock) een bijzondere fietstocht door de Amsterdamse Bijlmer. Mick werkt al jaren in de Bijlmer, heeft een enorme passie voor de buurt en kent deze als haar broekzak. Tijdens de tour fiets je langs bijzondere kunstwerken en gebouwen, leer je meer over de geschiedenis van de buurt en kom je veel Bijlmerse graffiti tegen. De tour eindigt in het atelier van Mick. Je kan de tour combineren met een bezoek aan het Amsterdam Museum.

Wanneer: zaterdag 16 januari

Tijd: 11.00 - 13.30 uur

Aanmelden: via jip@culturebyartists.com onder vermelding

Deelname: € 30,00 (inclusief entree) van 'graffiti tour'

Max. aantal deelnemers: 15

TransPoetry in het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum biedt, van 17 oktober 2015 tot 13 maart 2016 met de expositie Transmission, een podium aan transgenders en hun unieke verhalen. In het kader van de Poëzieweek 2016 wordt op zondag 31 januari om 15.00 uur poëzie ten gehore gebracht door transgenders of gedichten met o.a. het thema transitie. Door poëzie wordt op beeldende wijze vertaald wat het betekent om je niet thuis te voelen in je lichaam of in de hokjes man / vrouw. TransPoetry is een vervolg op het succes van TransPoetry tijdens de Amsterdam TransPride en wordt nu georganiseerd door het Amsterdam Museum, Brian van Nunen en Yvo Vas Dias van TransAmsterdam.

Wil je een gedicht voordragen? Je kunt je opgeven bij het Amsterdam Museum via mailadres. Voor meer

informatie kun je onze Facebook evenementpagina bezoeken of de website van het Amsterdam Museum.

Wanneer: zondag 31 januari

Tijd: 15.00 – 16.30 uur

Deelname: Toegang inbegrepen bij de entreprijs van het museum

Aanmelden: via rsvp@amsterdammuseum.nl onder vermelding van 'transpoetry'

Stadsgesprek Transmission

Transmission is de door Miep (1949) gekozen titel voor de fototentoonstelling waarvan zij het onderwerp is. De prachtige portretten van Miep, gemaakt door fotografen Koos Breukel en Milette Raats, vormden voor het Amsterdam Museum aanleiding om een podium te bieden aan meer verhalen van en over transgenders. Het Amsterdam Museum nodigt je uit voor een goed gesprek. Over de thema's uit de tentoonstelling Transmission en hoe jij daarover denkt.

Wanneer: 4, 11 en 18 december

Tijd: 14.00 – 15.00 uur

Aanmelden: Niet nodig

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool

Ga met je hele familie het museum in en ontdek alles over de Gouden Eeuw. Een museumdocent vertelt je het boeiende verhaal van deze periode aan de hand van bijzondere voorwerpen. Maak ook kennis met Jurriaan Pool: een weesjongen die toen in het Burgerweeshuis (nu het Amsterdam Museum) woonde. Kom meer te weten over het leven in een weeshuis en krijg antwoord op vragen als: wat stond er zoal op het menu? Wat was het favoriete speelgoed van de kinderen die hier woonden? En waarom was hun kleding altijd rood met zwart gekleurd?

Wanneer: zondag 3 januari

Tijd: start 14.00 – 15.00 uur

Leeftijd: voor de hele familie (met kinderen tussen de 4-12 jaar)

Kosten: gratis (exclusief entree)

Max. aantal deelnemers: 15 (jong en/of oud)

Aanmelden: rsvp@amsterdammuseum.nl of bij de kassa op de dag zelf.

DNA familietour

Speciaal voor kinderen en hun ouders of opa's en oma's is er de 'Amsterdam DNA familietour'. Deze tour is leuk, leerzaam, niet te lang en helemaal gratis. In minder dan een uur lees, hoor en proef je wat Amsterdam tot Amsterdam heeft gemaakt. De eerste bewoners, de heipalen, de grachten, de haven, de Gouden Eeuw, Ajax, coffeeshops, de Wallen, - alles komt op een levendige en toegankelijke manier voorbij. Amsterdam DNA is de ideale manier om de stad en bewoners beter te leren kennen. De familietour is beschikbaar in het Nederlands en Engels.

Wanneer: elke dag in de kerstvakantie

Tijd: 10.00 – 17.00 uur

Aanmelden: Niet nodig

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Voor wie: voor families met kinderen tussen de 4-12 jaar

Wekelijkse instaprondleiding

Het Amsterdam Museum is het stadsmuseum van Amsterdam en vertelt de vele verhalen van toen, nu en straks. Elke donderdag organiseert het museum een rondleiding door het museum over de geschiedenis van

Amsterdam of door een van haar tentoonstellingen. Beleef de (ontstaans)geschiedenis van Amsterdam en hoor alles over de mooiste en meest bijzondere objecten uit onze collectie.

Wanneer: elke donderdag

Tijd: 12.00 - 13.00 uur

Deelname: gratis (exclusief [entree](#))

Aanmelden: Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

Max. aantal deelnemers: 15

Over het Amsterdam Museum

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen (per 1 januari 2016 is de entreprijs veranderd)

Volwassenen € 12,50

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 6,50

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

Tentoonstellingen

Laatste kans: Kerst in Willet TOEVOEGEN PUBLIEKE WERKEN

9 december 2015 tot en met 6 januari 2016

Vanaf 9 december kun je in Museum Willet-Holthuysen ervaren hoe het vermogende echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen Kerstmis vierde. De imposante kamers van het grachtenpand, zoals de balzaal en eetkamer zijn teruggebracht in 19e-eeuwse kerstsferen. Met verschillende stijlvol versierde kerstbomen, de rijk gedekte eettafel en andere feestelijke elementen belooft 'Kerst in Willet' dit jaar grootser te worden dan voorheen. Tijdens 'Kerst in Willet' wordt het statige grachtenpand omgetoverd tot een kerstpaleis. Zo zijn er verschillende kerstbomen te zien in het huis, waarvan enkelen met bijzondere 19e-eeuwse kerstballen afkomstig uit particulieren verzamelingen. In de eetkamer staat op de feestelijke tafel het kristallen dessertservies gereed voor Abraham en Louisa Willet-Holthuysen, hun familie en vrienden. De lekkernijen zijn speciaal verzorgd door patissier Cees Holtkamp, naar waar 19e-eeuwse receptuur. En in de indrukwekkende balzaal staat de rijk gedecoreerde kerstboom met cadeautjes voor familie en de kinderen van het personeel. De prachtige verlichte stadstuin maakt de kerstsfeer in Museum Willet-Holthuysen compleet. 'Kerst in Willet' is tot en met 6 januari 2016 te zien.

Laatste kans: Knipkunst – ode aan een ambacht

22 oktober 2015 – 17 januari 2016

MUSEUM
**WILLET-
HOLTHUYSEN**



In Museum Willet-Holthuysen is tot en met 17 januari 2016 de presentatie 'Knipkunst – ode aan een ambacht' te zien. Circa 60 werken, die nooit eerder samen zijn getoond, laten de ontwikkeling van knipkunst zien vanaf de Gouden Eeuw tot (laat) 1900. Er wordt onder andere werk tentoongesteld van Nederlands bekendste knipkunstenares Joanna Koerten (1650 – 1715). In 2015 is het precies 300 jaar geleden dat zij overleed. Koerten zorgde ervoor dat knipkunst in de 17^{de} eeuw, net als olieverfschilderijen, als een verheven kunst werd beschouwd. In de presentatie zijn onder andere portretten – bruiklenen uit het Rijksmuseum - te zien van Tsaar Peter de Grote en Frederik III van Brandenburg en voorstellingen over het dagelijks leven.

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Over Museum Willet-Holthuysen

Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17^{de}-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen (per 1 januari 2016 is de entreprijs veranderd)

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Activiteiten en tentoonstellingen in museum Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen



Sinds september 2015 beschikt Museum Ons' Lieve Heer op Solder over een nieuw entreegebouw. In dit pand, aan Oudezijds Voorburgwal 38, bevinden zich onder meer een museumwinkel en een museumcafé. Het historische pand op nummer 40 is geheel gerestaureerd en opnieuw ingericht. De beide panden zijn met

een ondergrondse passage aan elkaar verbonden. Met de uitbreiding is het vloeroppervlak van het museum verdubbeld.

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16^{de} eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Activiteiten

Soldermis

Sinds 1952 vinden in de Museum Ons' Lieve Heer op Solder missen plaats die een bijzondere oorsprong hebben. Geïnspireerd door de kunstenaarsmissen in Parijs, ontstond ook in Amsterdam voor kunstenaars een 'subparochie'. Met een eigen pastoor vierden de kunstenaars hun mis in de zolderkerk. Vanuit deze traditie is er nog altijd, elke eerste zondag van de maand, een ochtendmis. De missen beginnen om 11.00 uur. Toegang voor kerkgangers is gratis. Na afloop is er koffie in het museum.

Wanneer: 3 januari

Tijd: 11.00 - 13.00 uur

Deelname: gratis

Aanmelden: Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

Max. aantal deelnemers: 80

Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 10,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 5,-
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/Cromhouthuis Herengracht 366-368

Tijdelijke tentoonstelling Bijbels Museum

Zonde. 7 maanden, 7 kunstenaar, 7 zonden

Presentatiereeks van 1 oktober 2015 t/m 30 april 2016

Momenteel is in het Bijbels Museum de presentatiereeks Zonde te zien. Elke maand beraadt een jonge hedendaagse kunstenaar zich op een van de zeven hoofdzonden. De presentaties van de jonge kunstenaars worden de gehele periode ondersteund door kunst, zoals prenten van Brueghel en Rembrandt uit de collectie van het Rijksmuseum.

Gulzigheid

In het kader van het project Zonde reflecteert theatermaakster Djuna Couvee op 22, 23 en 28 januari 2016 op de hoofdzonde Gulzigheid. Als bezoeker kunt u plaatsnemen aan één van de met wit linnen gedekte tafels in de prachtige Grote Salon en luisteren naar een monoloog van Gula, de Gulzigheid zelve. Na afloop van de performance kunt u zich te buiten gaan aan het uitbundige dinerbuffet dat wordt geserveerd.

Kijk voor meer informatie en tijden op www.bijbelmuseum.nl/zonde

Studiemiddag Nieuwe Bijbelschool

Op 25 januari 2016 organiseert het Bijbels Museum samen met de Nieuwe Bijbelschool een studiemiddag ter ere van de 80ste verjaardag van Prof. Dr. Karel Deurloo, theoloog van de Amsterdamse School, hoogleraar Oude Testament en Bijbelse Theologie, predikant en auteur.

Kijk voor meer informatie op www.bijbelmuseum.nl onder *Activiteiten*.

Permanente familietentoonstelling Bijbels Museum

*Feest! In de stad **

Waarom ben ik vrij met Sinterklaas en Kerst? Wat wordt er dan gevierd? Welke feestdagen zijn er nog meer in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In deze tentoonstelling ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke feestdagen en hoe deze gevierd worden. Daarnaast zijn er bijzondere voorwerpen te zien en verschillende verhalen te horen. Ook vertellen kinderen uit de stad welke feesten zij vieren en wat deze voor hen betekenen.

'Feest! In de stad' Is een onderdeel van 'Feest! Weet wat je viert', een landelijk initiatief van Museum Catharijneconvent in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan het Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Permanente tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u vanaf 2016 kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden.

Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen, wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding van de vertrekken. Hiervoor konden zij putten uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Bijbels Museum – Het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Cromhouthuis en Bijbels Museum zijn zes dagen per week geopend (dinsdag t/m zondag) van 11.00 tot 17.00 uur

Entreprijzen (per 1 januari 2016 is de entreprijs veranderd)

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam

Amstel 51

Tentoonstelling

Hollanders van de Gouden Eeuw

november 2014 – december 2016

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het

verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr
email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729