

Maandbericht juli 2016

15 juni 2016

Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis / Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

- 1 juli Stadsgesprek Transmission
Filmvertoning van TransAnders in het Auditorium
- 2 juli Film screening 'Tijd en plaats, gesprek met mijn moeder' van Martijn Veldhoen
- 8 juli Nieuw werk te zien in Schuttersgalerij van JLDianthus
Stadsgesprek Transmission
- 15 juli Stadsgesprek Transmission
- 17 juli Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool
- 21 juli EuroPride: (In)visible audiotour met Ellie Lust
- 20 juli Pakhuis van de Wereld: luister naar een mooi verhaal in een pakhuis
- 22 juli EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 24 juli Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool
- 25 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 26 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 27 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
Pakhuis van de Wereld: luister naar een mooi verhaal in een pakhuis
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 28 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 29 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 30 juli EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
- 31 juli Laatste dag tentoonstelling 'Made in Amsterdam'
EuroPride: LGBTI rondleiding, door vrijwilligers die LGBTI onderwerpen zichtbaar maken in de vaste opstelling.
EuroPride: Stadsgesprek Transmission
Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool

Activiteiten en tentoonstellingen in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen



Tijdelijke tentoonstellingen

Laatste maand: Made in Amsterdam

11 maart – 31 juli 2016

Het Amsterdam Museum presenteert dit voorjaar een grote tentoonstelling over Amsterdam als kunststad. *Made in Amsterdam* geeft in honderd kunstwerken een beeld van de belangrijkste artiesten, stromingen en bewegingen in de kunstwereld van de afgelopen eeuw. De stad Amsterdam heeft van oudsher een sterke aantrekkingskracht op kunstenaars. Ze komen en gaan, experimenteren, slagen en mislukken, stoken onrust, maken ruzie en werken samen. De sporen zijn overal in de stad zichtbaar: in galeries en musea, in broedplaatsen en academies, op gevels en drijvend in het water, analoog en digitaal. Met deze tentoonstelling laten we Amsterdam zien als kunststad: een stad die dient als kraamkamer, laboratorium en doorvoerhaven voor kunstenaars. De selectie omvat zowel topstukken van bekende kunstenaars als George Hendrik Breitner, Karel Appel en Marlene Dumas, als werk van bij het grote publiek minder bekende artiesten zoals Gustave De Smet, Frieda Hunziker en Nola Hatterman.

Transmission: Reprise

17 juni – 18 september 2016

Een expositie met verhalen van en over transgenders. Aan de hand van voorwerpen die zij zelf hebben aangebracht, zoals een bontjas, een transpridevlag en een petticoat, worden persoonlijke verhalen over gender, erkenning, verlangen en trots verteld. De expositie was eerder dit jaar reeds in een andere versie te zien in het museum. In het kader van EuroPride 2016 wordt Transmission nogmaals tentoongesteld.

#agfag

8 juli – 18 september Schuttersgalerij

Vanaf 8 juli is in het Amsterdam Museum '#agfag' te zien. '#agfag' is een multidisciplinair kunstproject dat de transitie van kunstenaar Judith Leysner naar JLDianthus markeert. De naam van het project is afgeleid van de term 'Faghag', dat een bijnaam is voor vrouwen die zich omringen door homo- en biseksuele mannen. '#agfag' is toegespitst op onderzoek naar gender, identiteit, seksualiteit en het lichaam en de rol die de kunstenaar heeft in verhouding tot de LGBTI gemeenschap in de Amsterdamse beeldende kunst. #agfag is onderdeel van de succesvolle samenwerking van CBK Zuidoost met het Amsterdam Museum en met 18 september 2016 te zien in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij van het museum.

(In)visible

Nieuwe audiotour vanaf 21 juli

(In)visible is de nieuwe audiotour van het Amsterdam Museum. De audiotour, genaamd '(In)visible' is ingesproken door politiewoordvoerder Amsterdam-Amstelland Ellie Lust. In het kader van EuroPride 2016 laat '(In)visible' bezoekers kennis maken met onbekende stadsverhalen van de LGBTI (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender en Intersexual) geschiedenis van Amsterdam. (In)visible geeft vanuit Lusts persoonlijke kijk een LGBTI georiënteerde visie op de vaste presentatie van het museum. De audiotour

geeft vanaf 21 juli hierop antwoord en is gratis te verkrijgen in het Amsterdam Museum.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17^{de} eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met *Het Kleine Weeshuis* wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan *Het Kleine Weeshuis* stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17^{de}-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzalen, slaapzalen, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. *Het Kleine Weeshuis* beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Activiteiten

Film screening 'Tijd en plaats, gesprek met mijn moeder'

De film *'Tijd en plaats, gesprek met mijn moeder'* van Martijn Veldhoen is een van de kunstwerken van de tentoonstelling *Made in Amsterdam*. De moeder (Lotje Ruting) van de filmmaker vertelt over hoe haar leven is verlopen toen ze vijftig jaar geleden voor het eerst in een verwaarloosd grachtenpand aan de Bloemgracht kwam wonen. De snelle carrière van de vader (Aatje Veldhoen); de dramatische scheiding; haar vier kinderen die ze alleen heeft opgevoed; ze probeert het hele verhaal te onthouden. Maar ze wil niet haar gezicht in beeld en er zijn slechts een paar foto's. Haar verhaal wordt echter verteld op een visueel aantrekkelijke manier met behulp van onorthodoxe reconstructie technieken. Aan het einde zal niet alles zo 'echt' zijn als verwacht.

Datum: zaterdag 2 juli

Tijd: start om 14.00 en 15.00 uur, film duurt 35 minuten en is Engels ondertiteld

Kosten: gratis (exclusief entree)

Max. aantal deelnemers: 70

Aanmelden: niet nodig

Stadsgesprek Transmission

Het Amsterdam Museum nodigt je uit voor een goed gesprek. Over de thema's uit de tentoonstelling Transmission en hoe jij daarover denkt. Tijdens de looptijd van Transmission zijn er elke vrijdag van 14.00 tot 15.00 uur vrijwilligers aanwezig in de tentoonstelling. Zij zijn ervaringsdeskundigen en/of op een andere manier betrokken bij het onderwerp en benieuwd naar jouw mening of persoonlijke verhaal. Tijdens EuroPride zijn er ook dagelijkse Stadsgesprekken om 14.00 uur. Deelname aan de Stadsgesprekken is gratis (exclusief entree museum) en je hoeft je niet aan te melden. De gesprekken vinden plaats in de expositieruimte van Transmission.

Wanneer: 1, 8, 15, 22 en elke dag vanaf 25 juli in het kader van EuroPride

Tijd: 14.00 – 15.00 uur

Aanmelden: Niet nodig

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Rondleidingen EuroPride

Tijdens de EuroPride 2016 organiseert het Amsterdam Museum speciale rondleidingen onder leiding van leden van de LGBTI gemeenschap. Tijdens deze rondleiding wordt op persoonlijke wijze de (on)zichtbare LGBTI geschiedenis duidelijk gemaakt binnen de tentoonstelling Amsterdam DNA. Daarnaast worden er ook actuele verhalen verteld. Soms zijn dit hele zichtbare verhalen zoals de set ringen van het eerste homohuwelijk, soms onzichtbaar zoals bij een maquette van het Stadhuis op de Dam.

Data: elke dag vanaf 25 juli in het kader van EuroPride

Tijd: 13.00 – 13.45 uur

Verzamelen: entreegebied museum (aanmelden niet nodig)

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Documentaire TransAnders

In het kader van de tentoonstelling Transmission wordt tijdens de looptijd elke eerste vrijdag van de maand de documentaire TransAnders vertoond in het auditorium van het museum. In de documentaire TransAnders van Kim Bakker uit 2015 vertellen crossdressers en transgenders van middelbare leeftijd uit Amsterdam en omgeving openhartig over leven met een geheim. Over twijfel en zelfacceptatie, over het maken van offers en de bevrijding na hun coming-out, over hun sociaal maatschappelijke rol en innerlijke beleving van hun genderidentiteit. De documentaire won de publieksprijs voor korte film tijdens het TranScreen Film Festival 2015. De film is voorzien van Engelse ondertiteling.

Data: 1 juli

Tijd: 15.00 uur

Plaats: auditorium van het Amsterdam Museum

Deelname: gratis (met geldig entreeticket), reserveren is niet nodig

Pakhuis van de Wereld

Pakhuis van de Wereld: dé bijnaam van Amsterdam in de Gouden Eeuw. Luister naar een mooi verhaal in een pakhuis. Daarna kun je verder spelen en rondsnoeven. Ontdek wat er in pakhuizen werd opgeslagen en waar producten vandaan kwamen. Op straat zien we tegenwoordig nog heel veel hijsbalken, leer hoe deze werden gebruikt.

Datum: 20 juli, 27 juli, 3 augustus, 10 augustus, 17 augustus & 24 augustus

Tijd: start 14.00 uur

Leeftijd: voor de hele familie (met kinderen tussen de 4-12 jaar)

Kosten: €2.50, exclusief entree

Aanmelden: rsvp@amsterdammuseum.nl of bij de kassa op de dag zelf

Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool

Ga met je hele familie het museum in en ontdek alles over de Gouden Eeuw. Een museumdocent vertelt je het boeiende verhaal van deze periode aan de hand van bijzondere voorwerpen. Maak ook kennis met Jurriaan Pool: een weesjongen die toen in het Burgerweeshuis (nu het Amsterdam Museum) woonde. Kom meer te weten over het leven in een weeshuis en krijg antwoord op vragen als: wat stond er zoal op het menu? Wat was het favoriete speelgoed van de kinderen die hier woonden? En waarom was hun kleding altijd rood met zwart gekleurd?

Datum: 17 juli, 24 juli, 31 juli, 7 augustus, 14 augustus, 21 augustus & 28 augustus

Tijd: start 14.00 uur

Leeftijd: voor de hele familie (met kinderen tussen de 4-12 jaar)

Kosten: gratis, exclusief entree

Aanmelden: rsvp@amsterdammuseum.nl of bij de kassa op de dag zelf

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 12,50

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 6,50

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen in Museum Willet-Holthuysen

Herengracht 605

Tentoonstellingen

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's,

MUSEUM
**WILLET-
HOLTHUYSEN**



prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17^{de}-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 9,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 4,50

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Activiteiten en tentoonstellingen in Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen



Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16^{de} eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen

als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/Cromhouthuis Herengracht 366-368

Tentoonstellingen Bijbels Museum

Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de Bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

Feest! In de stad

Waarom ben ik vrij met Kerst, Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.

Tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden.

Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en

aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



Hollanders van de Gouden Eeuw

Hermitage Amsterdam Amstel 51

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen.'

Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr
email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729