

Maandbericht maart 2016

27 januari 2016

Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis / Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

4 maart Stadsgesprek Transmission

4 maart Documentaire TransAnders

11 maart 'Made in Amsterdam – 100 jaar kunst in 100 kunstwerken'

11 maart Stadsgesprek Transmission

13 maart Laatste dag 'Transmission'

Bijbels Museum

27 maart Vier Vrolijk Pasen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

6 maart Soldermis

Activiteiten en tentoonstellingen in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen

Tijdelijke tentoonstellingen

Made in Amsterdam

11 maart 2016 – 31 juli 2016

Het Amsterdam Museum presenteert dit voorjaar een grote tentoonstelling over Amsterdam als kunststad. *Made in Amsterdam* geeft in honderd kunstwerken een beeld van de belangrijkste artiesten, stromingen en bewegingen in de kunstwereld van de afgelopen eeuw. De stad Amsterdam heeft van oudsher een sterke aantrekkingskracht op kunstenaars. Ze komen en gaan, experimenteren, slagen en mislukken, stoken onrust, maken ruzie en werken samen. De sporen zijn overal in de stad zichtbaar: in galeries en musea, in broedplaatsen en academies, op gevels en drijvend in het water, analoog en digitaal. Met deze tentoonstelling laten we Amsterdam zien als kunststad: een stad die dient als kraamkamer, laboratorium en doorvoerhaven voor kunstenaars. De selectie omvat zowel topstukken van bekende kunstenaars als George Hendrik Breitner, Karel Appel en Marlene Dumas, als werk van bij het grote publiek minder bekende artiesten zoals Gustave De Smet, Frieda Hunziker en Nola Hatterman.

Transmission

17 oktober 2015 – 13 maart 2016

Transmission is de door Miep (1949) gekozen titel voor de fototentoonstelling waarvan zij het onderwerp is.



De prachtige portretten van Miep, gemaakt door fotografen Koos Breukel en Milette Raats, vormden voor het Amsterdam Museum aanleiding om een podium te bieden aan meer verhalen van en over transgenders. Voor Miep is 'Transmission' een aanduiding voor een ongedefinieerd schemergebied, van dat wat niet vast omlijnd is, een overgang. Een dergelijk schemergebied is herkenbaar voor veel mensen uit de transgender gemeenschap. In de tentoonstelling komen daarom naast Miep nog vele anderen aan het woord. Aan de hand van voorwerpen die zij zelf hebben ingebracht, zoals een bontjas, een pridevlag en een petticoat, vertellen zij hun persoonlijke verhalen over gender, erkenning, verlangen en trots.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17^{de} eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met *Het Kleine Weeshuis* wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan *Het Kleine Weeshuis* stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17^{de}-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. *Het Kleine Weeshuis* beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Activiteiten

Stadsgesprek Transmission

Transmission is de door Miep (1949) gekozen titel voor de fototentoonstelling waarvan zij het onderwerp is. De prachtige portretten van Miep, gemaakt door fotografen Koos Breukel en Milette Raats, vormden voor het Amsterdam Museum aanleiding om een podium te bieden aan meer verhalen van en over transgenders. Het Amsterdam Museum nodigt je uit voor een goed gesprek over de thema's uit de

tentoonstelling Transmission en hoe jij daarover denkt. Vrijdag 4 en 11 maart zijn leden van de [T&T groep Amsterdam](#) aanwezig. Het doel van de vereniging is de bevordering van emancipatie en integratie van transgenders.

Wanneer: 4 en 11 maart

Tijd: 14.00 – 15.00 uur

Aanmelden: Niet nodig

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Documentaire TransAnders

In het kader van de tentoonstelling Transmission wordt op de documentaire TransAnders uitgezonden in het auditorium van het museum. In de documentaire TransAnders van Kim Bakker uit 2015 vertellen crossdressers en transgenders van middelbare leeftijd uit Amsterdam en omgeving openhartig over leven met een geheim. Over twijfel en zelfacceptatie, over het maken van offers en de bevrijding na hun coming-out, over hun sociaal maatschappelijke rol en innerlijke beleving van hun genderidentiteit. De documentaire won de publieksprijs voor korte film tijdens het TranScreen Film Festival 2015. De film is voorzien van Engelse ondertiteling.

Data: 4 maart

Tijd: 15.00 uur

Plaats: auditorium van het Amsterdam Museum

Deelname: gratis (met geldig entreeticket)

Over het Amsterdam Museum

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 12,50

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 6,50

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

Tentoonstellingen

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij

MUSEUM
**WILLET-
HOLTHUYSEN**



behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Over Museum Willet-Holthuysen

Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17^{de}-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Activiteiten en tentoonstellingen in museum Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen



Museum Ons' Lieve Heer op Solder beschikt over een nieuw entreegebouw. In dit pand, aan Oudezijds Voorburgwal 38, bevinden zich onder meer een museumwinkel en een museumcafé. Het historische pand op nummer 40 is geheel gerestaureerd en opnieuw ingericht. De beide panden zijn met een ondergrondse passage aan elkaar verbonden. Met de uitbreiding is het vloeroppervlak van het museum verdubbeld.

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16^{de} eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Activiteiten

Soldermis

Sinds 1952 vinden in de Museum Ons' Lieve Heer op Solder missen plaats die een bijzondere oorsprong hebben. Geïnspireerd door de kunstenaarsmissen in Parijs, ontstond ook in Amsterdam voor kunstenaars een 'subparochie'. Met een eigen pastoor vierden de kunstenaars hun mis in de zolderkerk. Vanuit deze traditie is er nog altijd, elke eerste zondag van de maand, een ochtendmis. De missen beginnen om 11.00 uur. Toegang voor kerkgangers is gratis. Na afloop is er koffie in het museumcafé.

Wanneer: 6 maart

Tijd: 11.00 - 13.00 uur

Deelname: gratis

Aanmelden: Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

Max. aantal deelnemers: 80

Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/Cromhouthuis Herengracht 366-368

Tijdelijke tentoonstelling Bijbels Museum

Zonde. 7 maanden, 7 kunstenaar, 7 zonden

Presentatiereeks van 1 oktober 2015 t/m 30 april 2016

In het Bijbels Museum is de presentatiereeks Zonde te zien. Elke maand beraadt een jonge hedendaagse kunstenaar zich op een van de zeven hoofdzonden. De presentaties van de jonge kunstenaars worden de gehele periode ondersteund door kunst, zoals prenten van Brueghel en Rembrandt uit de collectie van het Rijksmuseum.

Permanente familietentoonstelling Bijbels Museum

*Feest! In de stad **

Waarom ben ik vrij met Kerst en carnaval? Wat wordt er dan gevierd? Welke feestdagen zijn er nog meer in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In deze tentoonstelling ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke feestdagen en hoe deze gevierd worden. Daarnaast zijn er bijzondere voorwerpen te zien en verschillende verhalen te horen. Ook vertellen kinderen uit de stad welke feesten zij vieren en wat deze voor hen betekenen.

'Feest! In de stad' Is een onderdeel van 'Feest! Weet wat je viert', een landelijk initiatief van Museum Catharijneconvent in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan het Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Permanente tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden.

Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen, wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding van de vertrekken. Hiervoor konden zij putten uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Activiteiten

Vier Vrolijk Pasen

Op zondag 27 maart 2016 zijn ouders en hun kinderen van harte welkom om Pasen te komen vieren in het Bijbels Museum. Kinderen kunnen die dag eieren zoeken in de prachtige binnentuin, meedoen aan de Kinder Matteus Passion en luisteren naar verhalenverteller Hannie Elsink. Zij zal aan de hand van een prent uit collectie uit het museum het Paasverhaal vertellen. In het gezellige museumcafé wordt een paasbrunch geserveerd en uiteraard kan de tentoonstelling Feest! In de Stad bezocht worden. Houd de website in de gaten voor meer informatie.

Wanneer: zondag 27 maart 2016

Tijd: 11.00 - 17.00 uur.

Kosten: €5,- per persoon (exclusief entree voor het museum).

Paasbrunch/lunch: €12,50 voor volwassenen, €9,50 voor kinderen.

Aanmelden: via rsvp@bijbelsmuseum.nl o.v.v. 'Paasfeest' met daarbij uw naam, aantal personen en voorkeur voor brunch of lunch.

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Bijbels Museum – Het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Cromhouthuis en Bijbels Museum zijn zes dagen per week geopend (dinsdag t/m zondag) van 11.00 tot 17.00 uur

Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam

Amstel 51

Tentoonstelling

Hollanders van de Gouden Eeuw

november 2014 – december 2016

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen.'

Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen € 17,50

Combinatieticket € 25

Kinderen t/m 11 jaar gratis

Museumkaart toeslag € 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr
email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729