

Maandbericht maart 2017

23 februari

**Activiteiten en tentoonstellingen van:**

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis / Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

**Amsterdam Museum**

- |          |                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|
| 1 maart  | 100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt     |
| 5 maart  | 100 jaar Schiphol: Het Bagagespel                       |
| 8 maart  | Alternatieve rondleiding – Meer dan Muze                |
| 8 maart  | Discussieavond – Meer dan Muze                          |
| 12 maart | 100 jaar Schiphol: Het Bagagespel                       |
| 14 maart | 100 jaar Schiphol: Film 'Rudy Schokker huilt niet meer' |
| 19 maart | 100 jaar Schiphol: Het Bagagespel                       |
| 19 maart | Lezing: Van Beeldenstorm tot Koningsoproer              |
| 26 maart | 100 jaar Schiphol: Het Bagagespel                       |
| 31 maart | Queering the collections: Genderdiversiteit in Musea    |

**Museum Ons' Lieve Heer op Solder**

- |          |                       |
|----------|-----------------------|
| 5 maart  | Soldermis             |
| 18 maart | Inspired by Tolerance |

**Cromhouthuis**

- |          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5 maart  | Muziek aan de gracht                                                       |
| 8 maart  | Muziek aan de gracht: Vrouwelijke Componisten op Internationale Vrouwendag |
| 12 maart | Muziek aan de gracht                                                       |
| 19 maart | Muziek aan de gracht                                                       |
| 26 maart | Muziek aan de gracht                                                       |
| 31 maart | Opening "De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian"          |

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

\* = voor kinderen



### Tijdelijke tentoonstellingen

#### **100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek**

*16 september 2016 – 7 mei 2017*

Van 16 september is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' te zien. In deze interactieve tentoonstelling over Nederlands grootste luchthaven komen jong en oud alles te weten over de modderige weide die uitgroeide tot één van Europa's belangrijkste vliegvelden. Zo wordt een verkeersstoren nagebouwd en kunnen bezoekers virtueel mee op de bagageband. Aan de hand van objecten zoals de eerste sleutel van Schiphol, een bom uit de Tweede Wereldoorlog en historische stewardessen kostuums worden de geschiedenis en toekomst van de luchthaven verder in beeld gebracht. '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' is tot en met 7 mei 2017 te zien in het Amsterdam Museum.

#### **Maurice Boyer – thuis in Amsterdam**

*16 december 2016 – 14 juni 2017*

In de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' staat de vraag centraal 'van wie is de stad?'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld geschetst van het werk van stadsfotograaf Boyer. Amsterdam speelt in het rijke oeuvre van Maurice Boyer een essentiële rol en is tevens het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke gebeurtenissen, zoals de krakersrellen in 1980. Eerder dit jaar ging Boyer, na vier decennia, met pensioen als fotojournalist. Hij was als fotograaf onder andere verbonden aan het NRC en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is tot en met 14 juni 2017 te zien.

### Permanente tentoonstellingen

#### **Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum**

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

#### **Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam**

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de van de vier kernwaarden *ondernemerschap, vrijdenken, burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

### **Het Kleine Weeshuis\***

*Permanente kindertentoonstelling*

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17<sup>de</sup> eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met *Het Kleine Weeshuis* wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan *Het Kleine Weeshuis* stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17<sup>de</sup>-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. *Het Kleine Weeshuis* beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerkes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

### **Activiteiten**

#### **100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt**

Vandaag de dag worden er 26 speurhonden gebruikt op luchthaven Schiphol om smokkelwaar op te sporen. Wil jij weten wat deze speurhonden allemaal kunnen en hoe de speurhonden te werk gaan? Kom dan op woensdag 1 maart naar het museum en luister naar het verhaal van speurhondenbegeleider Leon Warnies!

**Datum:** 1 maart 2017

**Tijd:** 14.00, 14.30, 15.00 en 15.30 uur

**Duur:** 20 minuten

**Kosten:** Gratis voor alle museumbezoekers

**Leeftijd:** Leuk voor jong en oud

#### **Alternatieve rondleiding – ihkv Meer dan Muze**

Cultureel ondernemer Stephanie Afrifa werkt als curator, talkshow host en creatief producent. Tijdens Internationale Vrouwendag op woensdag 8 maart verzorgt zij de kick-off van een nieuwe serie alternatieve rondleidingen door het Amsterdam Museum. Stephanie Afrifa neemt je mee door het museum en kijkt samen met het publiek kritisch naar enkele voorwerpen en verhalen over de stad. Wat valt er op? Welke belangrijke verhalen ontbreken? Doe mee en laat je verrassen een andere blik op de geschiedenis.

**Datum:** 8 maart

**Tijd:** 14.00 – 15.00 uur

**Deelname:** entree museum (museumkaart is geldig)

#### **Discussieavond – ihkv Meer dan Muze**

Met pussyhats en originele protestborden de straat op. In reactie op de verkiezing van President Donald Trump, is er wereldwijd protest: de Women's March. Tijdens dit programma bekijken we de activist als creatieve maker en gaan we in op het belang van de verbeelding, het vastleggen en het archiveren van protest. Daarnaast gaan we met aantal makers in gesprek over hun werk en hoe zij zich verhouden tot het huidige politieke klimaat. Hoe kunnen we ons op een betekenisvolle, inclusieve en effectieve manier organiseren om tot verzet te komen?

Het programma vindt plaats bij Atria en is een samenwerking tussen Amsterdam Museum, Framer Framed en Atria.

**Datum:** 8 maart

**Tijd:** 20.00 – 22.00u

**Deelname:** gratis, donaties welkom

**Locatie:** Vijzelstraat 20 1017 HK Amsterdam

### **100 jaar Schiphol: Film 'Rudy Schokker huilt niet meer'**

Op dinsdag 14 maart wordt de allereerste pseudo-documentaire van Nederlandse bodem vertoond: 'Rudy Schokker huilt niet meer' (1972). De film wordt ingeleid door regisseur Pieter Verhoeff, die na afloop ook vragen uit het publiek zal beantwoorden. Aan het eind zien we hoe het is afgelopen met Rudy in de mini-documentaire 'Rudy Schokker revisited' (2008).

**Datum:** 14 maart 2017

**Tijd:** 15.00 - 16.00 uur

**Kosten:** Gratis voor bezoekers van het museum, graag op de dag zelf melden bij de kassa (reserveren is niet nodig)

### **Lezing: Van Beeldenstorm tot Koningsoproer (Met Rudolf Dekker)**

Historicus Rudolf Dekker geeft op 19 maart een lezing over oproer en protest door de eeuwen heen. Van de Beeldenstorm in 1566 tot het Kroningsoproer in 1980: Amsterdam staat bekend als lastige stad, maar klopt dat beeld eigenlijk wel?

**Datum:** 19 maart 2017

**Tijd:** 15.00 – 15:30 uur

**Kosten:** Gratis voor bezoekers van het museum, graag op de dag zelf melden bij de kassa (reserveren is niet nodig)

### **Queering the collections: Genderdiversiteit in musea**

Op 31 maart nemen wethouder Simone Kukenheim en Judikje Kiers (directeur Amsterdam Museum) samen de objecten in ontvangst die vanuit de tentoonstelling Transmission (2016) zijn geschonken aan het Amsterdam Museum en daarmee aan de stad Amsterdam. De bijeenkomst begint met een inhoudelijk deel, waarbij we ons buigen over de vraag: Wat is de meerwaarde van genderdiversiteit in collecties van musea? Dit wordt gevolgd door een feestelijk deel waarbij het behaalde succes gevierd wordt en de voorwerpen worden overgedragen aan de stad.

**Datum:** 31 maart 2017

**Tijd:** 15:30 – 17:00

**Kosten:** Toegang is gratis, wel graag aanmelden via [rsvp@amsterdammuseum.nl](mailto:rsvp@amsterdammuseum.nl)

### **Over het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad.

Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

### Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen

---

### Herengracht 605

#### Permanente tentoonstellingen

##### Ontmoet de Willets

*Permanente tentoonstelling*

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

#### Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

### Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
-------------	-------

Kinderen 5 t/m 18 jaar	€4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---



## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40

\* = voor kinderen

### Over museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

### Feest! Op Solder \*

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

### Nieuwe audiotour

#### Inspired by Tolerance (Vanaf 18 maart)

Museum Ons' Lieve Heer op Solder presenteert een nieuwe audiotour waarin bekende Amsterdammers hun eigen visie op vrijheid en tolerantie geven. De audiotour is te beluisteren te midden van een eveneens nieuwe presentatie van kleding, samengesteld door fashion entrepreneur Marian Duff. Zij liet zich inspireren door de uitspraken en meningen van VMBO scholieren tijdens de

Internationale Dag van de Tolerantie op 16 november jongstleden. Voices of Tolerance is een educatief programma van Ons' Lieve Heer op Solder waarbij ambassadeurs en jongeren met elkaar in gesprek gaan over (religieuze) tolerantie.

## **Activiteiten**

### **Soldermis**

Sinds 1952 vinden in de Museum Ons' Lieve Heer op Solder missen plaats die een bijzondere oorsprong hebben. Geïnspireerd door de kunstenaarsmissen in Parijs, ontstond ook in Amsterdam voor kunstenaars een 'subparochie'. Met een eigen pastoor vierden de kunstenaars hun mis in de zolderkerk. Vanuit deze traditie is er nog altijd, elke eerste zondag van de maand, een ochtendmis. De missen beginnen om 11.00 uur. Toegang voor kerkgangers is gratis. Na afloop is er koffie in het museumcafé.

**Wanneer:** 5 maart 2017

**Tijd:** 11.00 - 13.00 uur

**Deelname:** gratis

**Aanmelden:** Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

**Max. aantal deelnemers:** 80

### **Openingstijden**

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

### **Entreprijzen**

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar €5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/Cromhouthuis Herengracht 366-368



### Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum

#### *Bijbelzaal*

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

#### **Het boek der Natuur (Bijbelzaal)**

Kopergravures uit het boek *lobi Physica Sacra* van de Zwitserse arts en natuurhistoricus Johannes Jacob Scheuchzer (1672- 1733). Zijn studie naar de natuurverschijnselen in de Bijbel beslaat 15 delen. Elk deel is geïllustreerd met kopergravures die worden gekenmerkt door brede lijsten waarin allerlei informatie over het betreffende onderwerp is verwerkt. Johannes Scheuchzer was een geleerde die net als zijn Hollandse tijdgenoten een verzameling aanlegde van allerhande naturalia en objecten uit zijn eigen omgeving en verre landen. Zijn beschouwingen over de bijbel zijn niet alleen van natuurhistorische aard, maar ook taalkundig, cultuurhistorisch en medisch. Hij deed veel onderzoek naar fossielen die hij zag als overblijfselen van de zondvloed. Voor Johannes Scheuchzer waren Geloof en Natuur op een vanzelfsprekende manier verbonden, net zoals Geloof en Wetenschap. Naast de tentoongestelde prenten zullen de geuren van de Bijbelse planten zijn te ruiken.

#### ***Feest! In de stad***

Waarom ben ik vrij met Kerst, Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.

### Permanente Tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.





## **Tijdelijke expositie Cromhouthuis**

### **De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian**

*13 maart 2017 – 18 juni 2017*

Dit jaar is het 300 jaar geleden dat de wetenschapper en kunstenaar Maria Sibylla Merian (1647 – 1717) overleed. Voor het Cromhouthuis aanleiding om vanaf 31 maart de expositie “De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian” te organiseren, met haar kleurrijke kunstwerken gebaseerd op onderzoek naar onder andere rupsen en vlinders. Deze kostbare en kwetsbare verzameling is afkomstig uit de Artis Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam. De tentoonstelling is tot en met 18 juni 2017 te zien.

## **Activiteiten Cromhouthuis**

### **Muziek aan de Gracht**

Museum Geelvinck presenteert elke zondag een intiem kamerconcert in de Grote Salon van het Cromhouthuis. Op de Erard-vleugel uit 1892 van Romain d'Ansembourg brengen diverse musici een gevarieerd scala aan kamermuziek ten gehore brengen. De concerten vinden wekelijks plaats op zondagmiddag van 16.00 tot 17.00 uur. De concertagenda en de kaartverkoop kunt u vinden op [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl). U kunt een bezoek ook combineren met een speciale high tea of luxe aperitief in Café Cromhout.

**Wanneer:** 5, 12, 19 en 26 maart 2017

**Tijd:** 16.00 - 17.00 uur

**Kaartverkoop:** Meer informatie en kaarten zijn [hier](#) verkrijgbaar

### **Muziek aan de Gracht: Vrouwelijke Componisten op Internationale Vrouwendag**

Met 'Meer dan Muse' wordt een stem, die weinig aan bod komt, tot klinken gebracht – de stem van vrouwelijke componisten. Pianiste Kaoru Iwamura speelt samen met harpiste Masumi Nagasawa werk van vrouwelijke componisten.

**Wanneer:** 8 maart 2017

**Tijd:** 16.00 - 17.00

**Kaartverkoop:** Meer informatie en kaarten zijn [hier](#) verkrijgbaar

## **Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis**

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

## **Openingstijden**

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

## **Entreprijzen**

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

**Hollanders van de Gouden Eeuw**  
**Hermitage Amsterdam Amstel 51**



**Over Hollanders van de Gouden Eeuw**

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

**Hans Aarsman audiotour**

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

**Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters**

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

**Openingstijden**

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur.

**Entreprijzen (inclusief audiotour)**

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr  
email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729