

Maandbericht mei 2017

13 april

**Activiteiten en tentoonstellingen van:**

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis/ Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

**Amsterdam Museum**

3 mei 100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt

5 mei Vrijheidskoffie met Mohamad en Abeer

6-7 mei Laatste weekend 100 jaar Schiphol

14 mei Documentaire: de stad was van ons (1996)

28 mei Gesprek: Maurice Boyer over zijn werk

**Museum Ons' Lieve Heer op Solder**

7 mei Soldermis

**Cromhouthuis**

6 mei Rondleiding en High Tea met de conservator

7 mei Concert: Larissa Groeneveld en Frank van de Laar

10 mei Vrije Academie lezing: Maria Sibylla Merian

12 mei Bloemschikken met The Wunderkammer

14 mei Concert: Megumi Tanno - fortepiano

21 mei Concert: L'amour con pasión

28 mei Concert: De Bende van Drie met Tighrope

---

**Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum**

**Kalverstraat 92**

\* = voor kinderen

**Tijdelijke tentoonstellingen**

**Laatste kans 100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek**

*16 september 2016 – 7 mei 2017*

Tot en met 7 mei is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' te zien. In deze interactieve tentoonstelling over Nederlands grootste luchthaven komen jong en oud alles te weten over de modderige weide die uitgroeide tot één van Europa's belangrijkste vliegvelden. Zo wordt een verkeerstoren nagebouwd en kunnen bezoekers virtueel mee op de bagageband. Aan de hand van objecten zoals de eerste sleutel van Schiphol, een bom uit de Tweede Wereldoorlog en historische stewardessen kostuums worden de geschiedenis en toekomst van de luchthaven verder in beeld gebracht.



## **Maurice Boyer – thuis in Amsterdam**

*16 december 2016 – 14 juni 2017*

In de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' staat de vraag centraal 'van wie is de stad?'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld geschetst van het werk van stadsfotograaf Boyer. Amsterdam speelt in het rijke oeuvre van Maurice Boyer een essentiële rol en is tevens het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke gebeurtenissen, zoals de krakersrellen in 1980. Eerder dit jaar ging Boyer, na vier decennia, met pensioen als fotojournalist. Hij was als fotograaf onder andere verbonden aan het NRC en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is tot en met 14 juni 2017 te zien.

## **Permanente tentoonstellingen**

### **Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum**

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

### **Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam**

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

### **Het Kleine Weeshuis\***

*Permanente kindertentoonstelling*

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17<sup>de</sup> eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan Het Kleine Weeshuis stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17<sup>de</sup>-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. Het Kleine Weeshuis beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekertjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

## **Activiteiten**

### **100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt**

Vandaag de dag worden er 26 speurhonden gebruikt op luchthaven Schiphol om smokkelwaar op te sporen. Wil jij weten wat deze speurhonden allemaal kunnen en hoe de speurhonden te werk gaan?

Kom dan op woensdag 3 mei naar het museum en luister naar het verhaal van speurhondenbegeleider Leon Warnies!

**Datum:** 3 mei 2017

**Tijd:** 14.00, 14.30, 15.00 en 15.30 uur

**Duur:** 20 minuten

**Kosten:** Gratis voor alle museumbezoekers

**Leeftijd:** Leuk voor jong en oud

### **Vrijheidskoffie met Mohamad en Abeer**

Om de vrijheid te vieren, organiseert het Amsterdam Museum op 5 mei een Vrijheidskoffie met Mohamad en Abeer. Zij zorgen voor Syrische lekkernijen en vertellen hun verhaal. Met hun gezin vluchtten ze in 2015 vanuit Syrië en kwamen naar Nederland. Fotograaf Maurice Boyer ontmoette hen in opvangcentrum Heumensoord en volgt hun leven sindsdien

**Datum:** 5 mei 2017

**Tijd:** 10.00 – 11.00 uur

**Kosten:** Gratis voor alle museumbezoekers

**Locatie:** Museumcafé Mokum

**Aanmelden:** Reserveren kan via Eventbrite

**NB:** De voertaal van dit evenement is Engels

### **Laatste weekend: '100 jaar Schiphol'**

Op 19 september 1916 landde voor het eerst een vliegtuigje op een stuk boerenland in de Haarlemmermeer. 100 jaar later is Schiphol uitgegroeid tot één van de belangrijkste luchthavens ter wereld. Kom langs en ontdek het heden, verleden en de toekomst van Schiphol.

In het weekend van 6 en 7 mei zijn er speciale evenementen gepland voor de feestelijke afsluiting van de tentoonstelling. Houd de website in de gaten voor meer informatie.

**Datum:** 6 en 7 mei

**Tijd:** 10.00 – 17.00 uur

### **Documentaire: de stad was van ons (1996)**

In het kader van de tentoonstelling 'Maurice Boyer - thuis in Amsterdam' draait het Amsterdam Museum de krakersdocumentaire 'De stad was van ons' (1996) van regisseur Joost Seelen. In deze film delen krakers hun herinneringen aan de periode waarin de strijd het felst was.

**Datum:** 14 mei 2017

**Tijd:** 15.00 – 16.20 uur

**Kosten:** gratis voor bezoekers van het museum

**Aanmelden:** reserveren is niet nodig, meld je op de dag zelf bij de kassa

### **Gesprek: Maurice Boyer over zijn werk**

Op 28 mei gaan we in gesprek met fotograaf Maurice Boyer over zijn werk dat te zien is in het Amsterdam Museum. In de tentoonstelling vormen foto's van de krakersbeweging in de jaren 80 een

tweelুক met zijn recente serie over Syrische vluchtelingen. De stad en zijn bewoners zijn voor de lens van Boyers camera ingrijpend veranderd. Tijdens het gesprek staan we stil bij de betekenis van deze ontwikkelingen voor hem als fotograaf. Ook gaan we in op de rol van de fotograaf bij het vastleggen van gebeurtenissen en de vertrouwensband tussen fotograaf en gefotografeerde.

**Datum:** 28 mei 2017

**Tijd:** 15.00 – 15:45 uur

**Kosten:** gratis voor bezoekers van het museum

**Aanmelden:** Er is beperkt plek, reserveren kan via Eventbrite

### Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

### Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605



### Permanente tentoonstellingen

#### Ontmoet de Willets

*Permanente tentoonstelling*

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

### Activiteiten

#### Tulpenfestival

Museum Willet-Holthuysen doet dit jaar wederom mee aan het Tulp Festival. Van oudsher is

Amsterdam verbonden met de legendarische tulp, maar de laatste decennia is de bol steeds meer uit het straatbeeld verdwenen. Het Tulp Festival wil de tulp weer zichtbaar maken in de stad en uiteindelijk voor iedere Amsterdammer een tulp planten. In het afgelopen najaar zijn een half miljoen bollen geplant die in april tot bloei komen, ook in de tuin van Museum Willet-Holthuysen. Bij de kassa is voor €2,- een Tulp Festival gids verkrijgbaar (in het Nederlands en Engels) waarin alle locaties en tulpen worden beschreven. Kijk voor meer informatie over de diverse tulpen en deelnemende locaties op [www.tulpfestival.com](http://www.tulpfestival.com)

**Wanneer:** Tot en met 14 mei

### **Over Museum Willet-Holthuysen**

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

### **Openingstijden**

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

### **Entreprijzen**

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

### **Tentoonstelling en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40**

\* = voor kinderen

### **Over museum Ons' Lieve Heer op Solder**

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.



## **Feest! Op Solder \***

### **Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders**

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Pasen en Hemelvaart. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

### **Activiteiten**

#### **Soldermis**

Op zondag 7 mei vindt de laatste misviering van dit seizoen in Museum Ons' Lieve Heer op Solder plaats. Voorganger is Pastor Ben de Bock. Het muzikale gedeelte wordt verzorgd door de Schola Cantorum Amsterdam onder leiding van Marcel Zijlstra. Zij zingen, zeer toepasselijk, de Latijnse gezangen van de derde zondag van Pasen. Organist is Rolf Wolfensberger.

**Wanneer:** 7 mei 2017

**Tijd:** inloop 11.00 uur (inloop 10.30 uur)

**Deelname:** gratis

**Aanmelden:** niet van toepassing

#### **Openingstijden**

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

#### **Entreprijzen**

Volwassenen	€10,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€5,-
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



### **Tentoonstellingen en activiteiten in het Cromhouthuis/Bijbels Museum**

**Herengracht 366-368**

#### **Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum**

##### *Bijbelzaal*

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

#### **Het boek der Natuur (Bijbelzaal)**

Kopergravures uit het boek *Iobi Physica Sacra* van de Zwitserse arts en natuurhistoricus Johannes Jacob Scheuchzer (1672- 1733). Zijn studie naar de natuurverschijnselen in de Bijbel beslaat 15

delen. Elk deel is geïllustreerd met kopergravures die worden gekenmerkt door brede lijsten waarin allerlei informatie over het betreffende onderwerp is verwerkt. Johannes Scheuchzer was een geleerde die net als zijn Hollandse tijdgenoten een verzameling aanlegde van allerhande naturalia en objecten uit zijn eigen omgeving en verre landen. Zijn beschouwingen over de bijbel zijn niet alleen van natuurhistorische aard, maar ook taalkundig, cultuurhistorisch en medisch. Hij deed veel onderzoek naar fossielen die hij zag als overblijfselen van de zondvloed. Voor Johannes Scheuchzer waren Geloof en Natuur op een vanzelfsprekende manier verbonden, net zoals Geloof en Wetenschap. Naast de tentoongestelde prenten zullen de geuren van de Bijbelse planten zijn te ruiken.

### **Doorgeefhuis Bijbels**

In oktober 2014 ging het project Bring Your Own Bible van start, en werd het Bijbels Museum onder andere 'doorgeefhuis' voor niet-gebruikte Bijbels. Bezoekers konden Bijbels inleveren die niet meer in gebruik waren, en andere belangstellenden konden deze vervolgens meenemen. De Bijbels waren vaak voorzien van een persoonlijk woord, een herinnering of een verhaaltje over de oorspronkelijke bezitter. Met Bring Your Own Bible zijn honderden Bijbels naar het museum gebracht, en velen hiervan hebben daarna een nieuwe eigenaar gekregen. Zo zijn er Bijbels naar Roemenië, de Verenigde Staten, Zuid-Afrika en China gegaan. Eén bezoeker vond zelfs een exemplaar van de familiebijbel terug die bij een brand verloren was gegaan! Een aantal van deze Bijbels en persoonlijke berichten zijn nu geselecteerd en tentoongesteld in de Bijbelzaal van het museum. Bijbels meenemen kan nog steeds, zolang de voorraad strekt.

### ***Feest! In de stad***

Waarom ben ik vrij met Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.



**CROMHOUT  
HUIS**

### **Permanente Tentoonstelling Cromhouthuis**

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

## **Tijdelijke expositie Cromhouthuis**

### **De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian**

*31 maart 2017 – 18 juni 2017*

Dit jaar is het 300 jaar geleden dat de wetenschapper en kunstenaar Maria Sibylla Merian (1647 – 1717) overleed. Voor het Cromhouthuis aanleiding de expositie “De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian” te organiseren, met haar kleurrijke kunstwerken gebaseerd op onderzoek naar onder andere rupsen en vlinders. Deze kostbare en kwetsbare verzameling is afkomstig uit de Artis Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam. De tentoonstelling is tot en met 18 juni 2017 te zien.

## **Activiteiten Cromhouthuis**

### **Tulpenfestival**

Het Cromhouthuis doet dit jaar wederom mee aan het Tulp Festival. Van oudsher is Amsterdam verbonden met de legendarische tulp, maar de laatste decennia is de bol steeds meer uit het straatbeeld verdwenen. Het Tulp Festival wil de tulp weer zichtbaar maken in de stad en uiteindelijk voor iedere Amsterdammer een tulp planten. In het afgelopen najaar zijn een half miljoen bollen geplant die in april tot bloei komen, ook in de tuin van het Cromhouthuis. Bij de kassa is voor €2,- een Tulp Festival gids verkrijgbaar (in het Nederlands en Engels) waarin alle locaties en tulpen worden beschreven. Kijk voor meer informatie over de diverse tulpen en deelnemende locaties op [www.tulpfestival.com](http://www.tulpfestival.com)

**Wanneer:** Van 1 april tot 14 mei (of zolang de tulpen bloeien)

### **Rondleiding en High Tea met de conservator**

Op zaterdag 6 mei leidt de conservator u rond over de tentoonstelling ‘Maria Sibylla Merian’ en langs haar prachtige tekeningen. Aansluitend is er een gezamenlijke high tea en kunt u de conservator alles vragen over de expositie.

**Wanneer:** 6 mei 2017

**Tijd:** 14.30 – 16.00 uur (14.40 uur ontvangst en tentoonstelling, 15.00 uur High Tea)

**Kosten:** 15 euro (exclusief entree, museumkaart geldig)

**Aanmelden:** Aanmelden kan via Eventbrite

### **Wekelijks concert: Larissa Groeneveld en Frank van de Laar**

Celliste Larissa Groeneveld en pianist Frank van de Laar vormen al zo'n 30 jaar een prachtig en succesvol duo. Onlangs hebben ze weer een dubbel CD uitgebracht bij Gutman Records met werken die zelden of nooit gehoord worden. Tijdens dit concert spelen ze o.a. de sonate No.2 van J.S. Bach en de zeven variaties voor cello en piano van L. van Beethoven.

**Wanneer:** 7 mei 2017

**Tijd:** 16.45 – 17.45

**Kaartverkoop:** kaarten verkrijgbaar aan de kassa

### **Vrije Academie lezing: Maria Sibylla Merian**

Op 10 mei geeft Carien Kanters van de Vrije Academie een lezing over Maria Sibylla Merian. Als schilder, graveur en onderzoeker wist zij zich te profileren in de kunst en wetenschap in een tijd waarin dit voor vrouwen beslist ongebruikelijk was. Zo werd zij al in haar eigen tijd als professioneel kunstenaars geaccepteerd en gewaardeerd en was zij dé autoriteit en pionier op het gebied van insecten.

**Wanneer:** 10 mei 2017



**Tijd:** 14.00 – 15.00 uur

**Kosten:** 17,50 euro (exclusief entree museum, museumkaart is geldig)

### **Bloemschikken met The Wunderkammer**

Op vrijdag 12 mei wordt een unieke bloemschik-workshop georganiseerd met stylistencollectief The Wunderkammer, bestaande uit Florian Seyd en Ueli Signer. Zij zijn bekend van de spraakmakende styling voor hotels, restaurants en evenementen in binnen- en buitenland. The Wunderkammer creëerde ook de extravagante inrichting en aankleding van het Cromhouthuis en van de expositie over Maria Sibylla Merian.

**Datum:** 12 mei 2017

**Tijd:** 14.00 – 16.30 uur (14.00 uur ontvangst en bekijken tentoonstelling. 15.00 uur aanvang workshop)

**Kosten:** 50 euro (inclusief entree, koffie of thee en iets lekkers)

**Aanmelden:** aanmelden via Eventbrite

### **Wekelijks concert: Megumi Tanto - fortepiano**

De befaamde Japanse fortepianiste Megumi Tanno speelt een romantisch programma over heimwee naar vroeger en het verlangen van de reiziger, met werken van Mendelssohn, Schumann, Brahms en Beethoven.

**Wanneer:** 14 mei 2017

**Tijd:** 16:45 – 17:45 uur

**Kaartverkoop:** kaarten verkrijgbaar aan de kassa

### **Wekelijks concert: L'amour con pasión**

Sopraan Suzanne Roels en pianist Maarten Hillenius brengen een prachtig programma vol liefde en passie. Suzanne zingt vanuit haar hart Franse en Spaanse Lieder uit de tijd van de 'Belle Epoque' en begin 20<sup>ste</sup> eeuw. Repertoire: Hahn, Fauré, en Berlioz. De Falla, Granados, Quastavino en Villa Lobos.

**Wanneer:** 21 mei 2017

**Tijd:** 16:45 – 17:45

**Kaartverkoop:** kaarten verkrijgbaar aan de kassa

### **Wekelijks concert: De Bende van Drie met Tightrope**

Improvisatie als sleutel tot verandering. Voor de pauze een set akoestische muziek, 'Concert'. En na de pauze 'Tightrope', muziek met video als inspiratie. Tightrope is een voorstelling geïnspireerd op het verhaal van Philippe Petit die in 1973 op 400m hoogte tussen de Twin Towers danste. De Bende van Drie bestaat uit Onno van Swigchem saxofoons, Pieter Jan Cramer van den Bogaart Accordeon en Dion Nijland contrabas. In Tightrope aangevuld met Miranda van der Spek live video improvisatie.

**Wanneer:** 28 mei 2017

**Tijd:** 16:45 – 17:45 uur

**Kaartverkoop:** kaarten verkrijgbaar aan de kassa

### **Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis**

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en

cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

### Openingstijden

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

#### Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

### Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51



#### Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

#### Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

#### Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

### Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers &pr

Email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729