

PERSBERICHT

VERNIEUWD MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER VANAF 23 SEPTEMBER OPEN VOOR PUBLIEK
Geschiedenis als inspiratie voor heden en toekomst

Museum Ons' Lieve Heer op Solder is gerestaureerd en uitgebreid. Het vernieuwde museum is vanaf woensdag 23 september geopend voor het publiek. Bezoekers gaan dan via het nieuwe entreegebouw aan de Oudezijds Voorburgwal 38 naar binnen. Een ondergrondse passage vormt de verbinding met het historische huis, gelegen aan de overzijde van een steeg. Dankzij de restauratie en uitbreiding is de toegankelijkheid van het museum geoptimaliseerd en is behoud van het unieke erfgoed voor de toekomst gewaarborgd. De werkzaamheden hebben in totaal 6 jaar in beslag genomen, het museum was gedurende deze gehele periode geopend voor publiek. Naast historische focus biedt het vernieuwde museum ook aandacht aan de actuele betekenis van vrijheid en tolerantie. De officiële opening vindt op dinsdag 22 september plaats, in aanwezigheid van Koningin Máxima.

De restauratie van het museum, een van de oudste musea van Amsterdam, begon in 2009. Het historische huis aan de Oudezijds Voorburgwal is teruggebracht tot zijn kern: een 17de-eeuws huis waar mensen woonden, werkten en hun geloof beleden. De restauratie, onder leiding van restauratiearchitect Frederik Franken, betrof onder meer de zolderkerk, de woonvertrekken, een tweetal keukens en meerdere bedsteden. De ruimtes zijn tevens opnieuw ingericht. De verhalen van de verschillende bewoners staan in deze vernieuwde museale opstelling centraal.

Het nieuwe entreegebouw, een ontwerp van architect Felix Claus, is gelegen aan de overzijde van de Heintje Hoekssteeg. Een ondergrondse passage verbindt de beide panden met elkaar. Bij de bouw van het nieuwe pand is gebruik gemaakt van oude bakstenen, afkomstig van het 19^{de}-eeuwse pand dat hier stond. Met de oplevering van het entreegebouw verdubbelt het museum zijn vloeroppervlak. Het museum is gedurende de gehele periode geopend gebleven. Directeur Judikje Kiers: 'We hebben geen bezoeker hoeven teleurstellen. Sterker nog: bezoekers vonden het vaak leuk en interessant om met de restauratoren mee te kijken. Het publiek waardeerde ons tijdens de restauratie zelfs met een 8,8.'

Vernieuwingen

Het vernieuwde museum biedt ruimte aan een groot aantal nieuwe presentaties en voorzieningen. Zo bevindt zich in de ondergrondse passage de Proloogruimte. In deze ruime, lichte omgeving is een introductieprogramma te zien over Amsterdam in de Gouden Eeuw en het ontstaan van Ons' Lieve Heer op Solder. In het historische huis is de zogenoemde Momkamer ('Mom' is een soort bier) gereconstrueerd, een nieuwe opstelling met honderden objecten uit de periode 1700-1775 die tijdens graafwerkzaamheden in een eeuwenoude beerput werden ontdekt. In de Epilogruimte, gelegen in het verdiepte souterrain, staat een aantal bijzondere objecten uit de rijke collectie van het museum opgesteld, waaronder een uit de huiskerk De Lelie afkomstige zilveren godslamp uit 1761. De gratis audiotour leidt de bezoekers door de verschillende ruimtes. Het nieuwe entreegebouw herbergt alle gewenste en noodzakelijke publieksfuncties als toiletten, garderobe, café, winkel en een educatieruimte.

Reflectie en inspiratie

Op de tweede verdieping bevindt zich de presentatie *Voices of Tolerance*. Deze presentatie, ontworpen door Patrick Roubroeks (Xsaga), functioneert als bezinningsruimte. Hier kunnen

bezoekers reflecteren op, en zich laten inspireren door, de actuele waarde van vrijheid en (religieuze) tolerantie. Met *Voices of Tolerance* wil het museum een brug slaan tussen verleden en heden. Deze actuele relevantie vindt ook haar weerklink in de educatieruimte. Vanaf schooljaar 2016-2017 vinden hier onderwijsprogramma's plaats over thema's als religieuze diversiteit en tolerantie. Het museum werkt samen met docenten en leerlingen aan een nieuwe onderwijsmethode die hieraan ten grondslag zal liggen.

Uniek in de wereld: Co-Visittour

Eveneens nieuw is de Co-Visittour, een virtuele tour bestemd voor mensen die slecht ter been zijn of in een rolstoel zitten en het historische huis - met de vele trappen - niet kunnen bezoeken. Dankzij deze tour brengen zij vanuit het nieuwe gebouw een 'virtueel' bezoek aan het oude pand. Via mobiele apparatuur onderhouden deze bezoekers-op-afstand op een skype-achtige wijze nauw contact met hun partners die door het huis lopen. De tour is ontwikkeld op initiatief van Museum Ons' Lieve Heer op Solder en geproduceerd door The Creative Cooperative, in samenwerking met de Amsterdamse zorginstelling Amsta. De Co-Visittour is uniek in de wereld. Verschillende musea hebben reeds interesse getoond in de methodiek.

Koningin Máxima

Het vernieuwde museum wordt op 22 september 2015 officieel geopend, in aanwezigheid van Hare Majesteit Koningin Máxima. Op het programma staan onder meer een lezing van de Amerikaanse schrijver/historicus Russell Shorto en een optreden van de Amsterdamse rapper Akwasi. Akwasi schrijft speciaal voor deze gelegenheid een nieuw nummer. Hij laat zich hierbij inspireren door leerlingen van een drietal Amsterdamse scholen.

Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Museum Ons' Lieve Heer op Solder, opgericht in 1888, is een van de oudste musea van Amsterdam. Achter de karakteristieke gevel van het 17^{de}-eeuwse grachtenhuis gaan een prachtig gerestaureerd woonhuis en een complete kerk schuil. Deze kerk 'op zolder' ontstond in de tijd na de Reformatie, toen rooms-katholieke gelovigen geen openbare kerkdiensten mochten houden. Het museum heeft als doel het cultureel en religieus erfgoed van rooms-katholiek Amsterdam levend te houden. Het is de plek waar de geschiedenis van religieuze diversiteit en tolerantie verteld wordt als inspiratie voor heden en toekomst.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

- **Persvoorbezigting 16 september 2015**

Op woensdag 16 september vindt de persvoorbezigting plaats. Tijd: 09.00 – 11.00 uur.
Aanmelding **uiterlijk dinsdag 15 september, 13.00 uur** via pr@opsolder.nl

- **Opening 22 september 2015**

Op dinsdag 22 september vindt de officiële opening plaats, in aanwezigheid van Hare Majesteit Koningin Máxima. Accreditatie tot **uiterlijk donderdag 17 september, 17.00 uur** per email pr@opsolder.nl, onder vermelding van naam, medium, functie, geboorteplaats en -datum.

Voor meer informatie: Museum Ons' Lieve Heer op Solder, email pr@opsolder.nl,
Loes Wijnstekers, 020 523 17 11 / 06 229 277 29
Patricia Bosboom, 06 147 407 30