

## Museum Ons' Lieve Heer op Solder bekent kleur

### Jarenlang onderzoek naar historisch juiste kleur afgerond

---

De zolderkerk van Museum Ons' Lieve Heer op Solder kleurt voortaan *dodekop*. Deze historische rozerode kleur is de kleur van de kerk aan het einde van de 19<sup>de</sup>-eeuw, toen de ruimte nog volop als katholieke kerk in gebruik was. De keuze voor deze kleur werd gisteren in het museum bekendgemaakt na jarenlang kleurenonderzoek door deskundige Ruth Jongsma. De zogenoemde dodekop, naar de grillige doodshoofdachtige vorm die overblijft bij de productie van het pigment, wordt dit najaar aangebracht en vervangt dan de huidige gele kleur. Bovendien wordt de hele ruimte gerestaureerd en teruggebracht naar de situatie rond 1886, de laatste dagen voordat de kerk een museum werd. Tijdens de restauratie blijft het museum open voor bezoekers. Bezoekers kunnen de werkzaamheden grotendeels ter plaatse zelf volgen.

Om de historisch juiste kleur te achterhalen, werd de afgelopen jaren het schilderwerk van de kerk op verschillende plaatsen laag na laag blootgelegd. De rozerode kleur bleek tussen 1836 en 1854 te zijn aangebracht en er tot het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw gezeten te hebben. Met de restauratie van het schilderwerk, het herstel van de houten vloeren en kerkbanken, het vernieuwen van elektra, een nieuw lichtplan om de natuurlijke lichtval te benadrukken en een herinrichting van altaar en wanden, ziet de kerk er straks weer uit als in haar hoogtijdagen.

Met het schilderen en de restauratie van de kerk start een groot project waarin het hele interieur van het museum in fasen wordt gerestaureerd en heringericht. Bovendien wordt het museum uitgebreid met een pand aan de overzijde van de Heintje Hoekssteeg. Dit Nieuwe Huis biedt straks ruimte aan publieksvoorzieningen, tijdelijke tentoonstellingen en educatie en wordt met het Oude Huis, het monument, verbonden met een ondergrondse passage. Het restauratieproject is naar verwachting in 2011 afgerond.

De restauratie wordt uitgevoerd door een team van specialisten onder leiding van restauratiearchitect Frederik Franken (Bureau voor Bouwhistorisch Onderzoek en Restauratie). De restauratie vindt plaats dankzij genereuze bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de BankGiro Loterij, het SKANfonds, SNS Reaal Fonds, de Katholieke Stichting ter Bevordering van Welzijnswerk, Stichting Gansoord, Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Amsterdam Centrum.

---

#### Voor meer informatie:

Hans Gramberg, communicatie en marketing, [h.gramberg@opsolder.nl](mailto:h.gramberg@opsolder.nl) of M. 06 127 65 373.

Op **26 juni** organiseert het museum, in samenwerking met de Stichting het Nederlandse Interieur een Symposium Musea in monumenten, monumenten in musea, waarin de achtergronden van de restauratie worden toegelicht. U bent van harte welkom hierbij aanwezig te zijn. Zie het separate programma.