

## Restauratienieuws, november 2009

---

### Museum Ons' Lieve Heer op Solder bereidt zich voor op restauratie

Twee manshoge 18<sup>de</sup>-eeuwse beelden van Petrus en Paulus, een altaarboek van Jacob de Wit uit 1716, en het pijpwerk van het orgel uit 1794: het zijn de meest opvallende objecten die deze en afgelopen week Museum Ons' Lieve Heer op Solder verlieten. De kunstwerken zijn uit de kerk gehaald en tijdelijk opgeslagen in een depot, ter voorbereiding op de aankomende restauratie van het monument.

De beelden van lindehout zijn oorspronkelijk afkomstig uit de Amsterdamse schuilkerk De Pool (destijds gevestigd aan de Prins Hendrikkade 187), maar stonden al meer dan 100 jaar opgesteld in de kerk van Ons' Lieve Heer op Solder. Het altaarboek van Jacob de Wit, voorstellende de Doop in de Jordaan, werd destijds speciaal voor de kerk geschilderd en was het eerste doek dat Jacob de Wit speciaal maakte voor een Katholieke Kerk in Amsterdam. Het hing bijna 300 jaar in de kerk. De orgelpijpen van het voor de kerk gemaakte orgel van Hendrik Meyer uit 1794 worden gerestaureerd in een atelier.

Met het vertrek van de kunstwerken is de kerk gereed voor de aankomende restauratie. Bezoekers kunnen ter plaatse de vorderingen van de restauratie volgen aan de hand van de tentoonstelling *Open Restauratie!* en specialisten geven straks uitleg aan het publiek. Elke zondag om 14.00 uur vindt een gratis familierondleiding plaats in het kader van de restauratie.



Het verhuizen van de beelden en het altaarboek door de firma Gerlach (Foto's: Peter Boer)

## Museumnacht 2009

---

Een spectaculaire lichtperformance van kunstenaar Meeus van Dis (o.a. Club Trouw, Amsterdam) illustreerde afgelopen Museumnacht (7 november) de zoektocht naar de oorspronkelijke kleur van de kerk op het ritme van de muziek. Met als basis het kleurenonderzoek van de afgelopen jaren, passeerden in de performance *Van Pruisisch Blauw tot Dodekop Paars* alle oorspronkelijke kleuren van de zolderkerk van de 17<sup>de</sup> eeuw tot heden.



Foto's: Annette Kamerich / Eyes2



De restauratie van Museum Ons' Lieve Heer op Solder wordt uitgevoerd door een team van specialisten onder leiding van restauratiearchitect Frederik Franken (Bureau voor Bouwhistorisch Onderzoek en Restauratie). Het nieuwe museum Ons' Lieve Heer op Solder wordt mede gefinancierd met steun van het Europese Fonds voor Regionale Ontwikkeling van de Europese Commissie.



Katholieke Stichting  
ter bevordering van  
Welzijnswerk

