

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Tentoonstelling Sint op Solder: kleding, kant en cartoons 17 november – 6 december 2007

Het Sinterklaaskostuum

In zijn lange leven hebben heel wat kledingsstukken in de kast van Sint Nicolaas gehangen. Als bisschop van Myra droeg hij het ensemble van een orthodox prelaat. Na uitbreiding van de Nikolaas verering in het westen kleeedde hij zich in de gewaden van een rooms-katholieke bisschop. Een combinatie van westerse traditie en folklore leverde het Sinterklaaskostuum op.

Getoond wordt kleding met toebehoren van een orthodoxe en van een rooms-katholieke bisschop. Ook zijn er Sinterklaaskostuums te zien die bij de intocht in Amsterdam gedragen zijn.

Kant

Op het 17^{de} eeuwse schilderij 'Liefdadigheid van Sint Nicolaas', dat deel uitmaakt van de vaste collectie van het museum, zijn kantklossende dames te zien. Het witte onderkleed van de Sint is versierd met kant. Leden van de Landelijke Organisatie Kant Kunst Nederland demonstreren o.l.v. Lia Baumeister-Jonker de eeuwenoude kunst van het kantklossen.

Cartoons

Een groot aantal originele tekeningen die Charles Boost (1907-1990) voor verschillende kranten maakte, geven een mooi beeld van de plaats die Sinterklaas de vorige eeuw in het dagelijks leven innam.

Voor meer informatie:

Museum Ons' Lieve Heer op Solder
t.a.v. Thijs Boers, communicatie
Oudezijds Voorburgwal 40
1012 GE Amsterdam

info@opsolder.nl

www.opsolder.nl