

**Financieel verslag voor**  
**Museum Ons' Lieve Heer op Solder**  
**Te Amsterdam**  
**(Stichting Museum Amstelkring)**  
**Per 31 december 2014**

## Inhoudsopgave

ALGEMEEN	3
Bestuursverslag 2014	4
JAARREKENING	8
Geconsolideerde balans per 31 december 2014	9
Staat van baten en lasten 2014	11
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	12
Toelichting op de balans per 31 december 2014	14
Toelichting op de staat van baten en lasten 2014	18
Controleverklaring	22
Overige gegevens	24

# Algemeen

## Bestuursverslag 2014

### Mission Statement van Museum Ons' Lieve Heer op Solder

- het levend houden van het cultureel en religieus erfgoed van katholiek Amsterdam vanaf de 17<sup>de</sup> eeuw door middel van het actief beheren van het gebouw Oudezijds Voorburgwal 40 en met name de daarin aanwezige zolderkerk en de daaraan gekoppelde collectie voorwerpen van kunst en kunstnijverheid
- een gastvrije en inspirerende ontmoetingsplek zijn waar bezoekers kennis kunnen nemen van de waarden waar het museum voor staat en waar bezoekers ervaringen en kennis kunnen delen.

### Bestuur en directie

De samenstelling van het bestuur was als volgt:

- drs. M.A.M. Elsenburg, voorzitter
- L.J.A.M. Peters RA, penningmeester
- drs. J. Brenninkmeijer
- mw. drs. J.G.E. Estourgie-Swaen
- mw. drs. M.J.G. Huygen – van Meyel
- M. Meijer
- dr. P.C.J. van Dael (Erelid)

Directie: mevr. drs. J. Kiers

Het bestuur kwam in 2014 vier keer in vergadering bijeen, te weten op 16 april, 11 juni, 10 september en 11 december. De bestuursleden ontvingen geen bezoldiging.

De detachering van de directeur, drs. J. Kiers, voor 50% van haar tijd bij het Bijbels Museum vanuit Ons' Lieve Heer op Solder (sinds oktober 2009) is voortgezet.

### Samenwerking

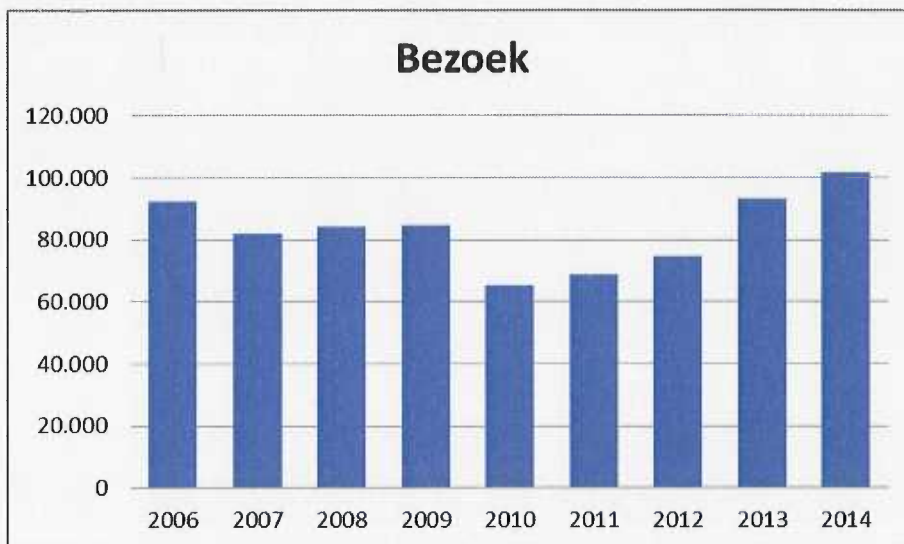
De bundeling van krachten – Amsterdam Heritage Museums - met het Amsterdam Museum/Willet-Holthuysen en Museum Ons' Lieve Heer op Solder is in 2014 verder ontwikkeld. Het gezamenlijk ondernemerschap is onveranderd gericht op verhoging van de kwaliteit van het inhoudelijke aanbod, versterking van professionaliteit, effectiviteit, efficiency en slagkracht. De samenwerkende musea tonen en vertellen ieder een deel van het cultuurhistorische verhaal van Amsterdam en streven ernaar via deze aanpak de bezoeker een helder cultuurhistorisch aanbod aan te reiken op verschillende locaties met ieder hun eigen sfeer, kwaliteit en geschiedenis. De Amsterdam Heritage Museums werken samen op het gebied van educatie, marketing en communicatie, e-cultuur, onderzoek, evenementen, programmering en projectleiding.

Met Museum Catharijneconvent Utrecht en het Bijbels Museum werkt Museum Ons' Lieve Heer nauw samen op educatief gebied, in het project *Feest! Op Solder*. Voor dit project is een familieaudiotour gemaakt rondom de christelijke feesten. Deze audiotour is gratis beschikbaar voor alle kinderen die Ons' Lieve Heer op Solder bezoeken. In totaal maakten 1.063 kinderen in 2014 van de audiotour gebruik.

## Exploitatieresultaat en financiële positie

In 2014 heeft het museum 101.616 bezoekers ontvangen. Voor het eerst werd de grens van 100.000 overschreden, hetgeen bijzonder was, in een jaar waarin nog gerestaureerd werd in het monument en gebouwd werd aan de uitbreiding van het museum. Ter vergelijking: in 2013 telde het museum 93.148 bezoeken; in 2012 waren dat er 74.638.

Het museum was alle dagen van het jaar geopend, op Koningsdag na. Voor het eerst was het museum op nieuwjaarsdag geopend, bij wijze van proef. In 2015 wordt de nieuwjaarsdagopenstelling voortgezet.



Door de hoge bezoekerscijfers en de daarmee samenhangende extra inkomsten is het jaar afgesloten met een financieel voordeel van € 28.264,-. Ons' Lieve Heer op Solder ontving € 374.870,- exploitatiesubsidie via het Kunstenplan van de Gemeente Amsterdam, en genereerde € 623.735,- eigen inkomsten, waarvan €553.080,- directe entreegelden. Het eigen-inkomstenpercentage zit daarmee op 62%, ruim boven de, door de gemeente vastgestelde, norm van 25%.

De Gemeente Amsterdam rekent Ons' Lieve Heer op Solder tot één van de negen sleutelprojecten: positieve sociaal-economische initiatieven waarvan verwacht wordt dat ze als vliegwiel zullen dienen om de beoogde kwaliteitsverbetering in het Wallengebied (postcodegebied 1012) te bewerkstelligen. Vanuit dat belang, en voor het behoud en de restauratie van het unieke monument kenden in de afgelopen jaren vele fondsen, particulieren, de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum, de provincie Noord-Holland en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling subsidies toe. De fondsenwerving voor het laatste gedeelte van het investeringsbudget wordt in 2015 voortgezet.

### Beknopte kwalitatieve beschrijving van gerealiseerde activiteiten (belang voor stad, en welk publiek bereikt):

#### Activiteiten

In januari 2014 werd het funderingsherstel van het monument voltooid en gevierd met een ontvangst voor buurt en relaties. Het vervolg van de werkzaamheden vond plaats naast het museum, waar het beoogde nieuwe entreegebouw van het museum werd gedemonteerd. Een grote kelder werd gegraven, en vervolgens werd het huis met de oude stenen weer opgebouwd.

Gedurende de werkzaamheden organiseerde het museum ontvangsten en activiteiten. Bijzonder was de viering van het diepste punt, in aanwezigheid van de nieuwe wethouder Cultuur van Amsterdam, Kajsa Ollongren (15 september).

Vanaf 23 oktober toonde het museum de presentatie 'Blik in de Beerput': een selectie voorwerpen die in 2013 werden aangetroffen bij funderingswerkzaamheden. De beerput, een diepe afvalput die vroeger dienst deed als toilet en vuilnisbak, leverde vondsten uit de periode ca. 1650 - 1800. Onder de unieke objecten bevindt zich Delfts aardewerk, glaswerk en Chinees porselein, dat via de VOC in Amsterdam terecht is gekomen. De vondsten geven een tastbaar beeld van het dagelijks leven van de bewoners en gebruikers van het voorhuis en de achterhuizen van Ons' Lieve Heer op Solder.

#### Soldervieringen

De Solderviering (van oorsprong Kunstenaarsmis, vrij toegankelijk) vond maandelijks plaats in de periode oktober tot mei. Met een speciale folder en via de website worden deze soldervieringen bij een breed publiek bekend gemaakt, hetgeen resulteerde in groei van het aantal bezoekers op deze zondagochtenden. Op kerstavond organiseerde het museum twee kerstnachtmissen met als voorganger priester Peter van Dael SJ.

#### Communicatie

Het museum communiceerde via website en weblog, facebook en twitter, en bracht in 2014 twee maal Museumbulletin 't Haantje uit. 't Haantje beschrijft de werkzaamheden rond de restauratie en uitbreiding en wordt verzonden naar vrienden, donateurs, overheden, fondsen en relaties.

Het museum organiseerde informatiebijeenkomsten voor omwonenden en geïnteresseerden om hen op belangrijke momenten in het bouwproces voor te bereiden en te informeren. Bij deze bijeenkomsten zijn projectleider, aannemer en gemeente vertegenwoordigd en beschikbaar voor vragen.

Voor de Vrienden van het museum werden twee bijeenkomsten georganiseerd, op 10 mei en 30 november.

#### **Interne en externe invloeden**

Hoewel het museum nog altijd in een tussenfase verkeert tussen de oude en nieuwe situatie, zijn we erin geslaagd de presentatie en publieksbegeleiding zo te optimaliseren dat bezoekers een goede museumervaring geboden kon worden. In 2014 presenteerde Hendrik Beerda de uitkomst van bezoekersonderzoek in Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Ondanks bouw en restauratie gaven bezoekers het museum een 8,8. Bovengemiddeld veel bezoekers delen hun enthousiasme met anderen. De kracht van het merk biedt kansen voor partnerships en sponsorrelaties.

#### **Beleid met betrekking tot vrijkaarten**

Museum Ons' Lieve Heer op Solder verstrekt vrijkaarten aan betrokkenen bij de restauratie, relaties van het museum en Vrienden van het museum. Wanneer een ruimte verhuurd wordt, is de toegangsprijs tot het museum in de huurprijs opgenomen.

#### **Toepassing en uitvoering Governance Code Cultuur**

Ons' Lieve Heer op Solder is een stichting met een bestuur en een (gevolmachtigde) directeur. In de huidige kunstentplanperiode zal de organisatie worden gewijzigd en zal het Raad van Toezicht model worden geïmplementeerd. De bezoldiging van het bestuur wordt vanwege privacyoverwegingen niet specifiek benoemd. Wel kan worden gesteld dat deze onder de grens van de Wet Normering Topinkomens uitkomt.

## Bijdrage aan de ambities uit het Kunstenplan

Museum Ons' Lieve Heer op Solder is één van de parels van Amsterdam en draagt daarmee op bescheiden wijze bij aan de wereldklasse van de stad. Om het unieke monument ook voor de toekomst te behouden is, met grote steun van de stad, provincie en Europa een veelomvattend restauratie- en uitbreidingsproject gaande. Het museum werkt samen met het Bijbels Museum en het Amsterdam Museum en deelt zijn kennis en expertise op het gebied van behoud, beheer, restauratie en publieksbegeleiding. Het museum heeft alle werkzaamheden in de afgelopen jaren gericht op het behoud en de restauratie van het monument en op de uitbreiding ervan met een nieuw entree- en educatiegebouw dat in 2015 geopend zal worden. In 2014 zijn de concepten voor de herinrichting, educatie en nieuwe presentaties aangescherpt. In de projectteams wordt samengewerkt door medewerkers van Ons' Lieve Heer op Solder en van het Amsterdam Museum.

### Stand van zaken onderhoud

De instandhouding van het museumgebouw is een kerntaak van de Stichting Museum Amstelkring en de gelieerde stichting Ons' Lieve Heer op Solder. Het museum is zowel eigenaar als gebruiker. Jaarlijks wordt het monument geïnspecteerd door diverse in- en externe deskundigen. De interieurrestauratie is grotendeels betaald uit het Investeringsbudget Uitbreiding en Restauratie. Naast het reguliere onderhoud is er sprake van een aantal eenmalige kosten die verband houden met het restauratie- en uitbreidingsproject, bijvoorbeeld funderingsverbetering. Die kosten zullen uit de projectbegroting betaald worden.

Het reguliere onderhoud is beschreven in een Meerjaren Onderhoudsplan (MOP) en de financiering daarvan is geborgd door jaarlijkse dotaties aan de Bestemmingsreserve Groot Onderhoud. Er zijn geen achterstanden. De stand van de voorziening op 31 december 2014 bedraagt € 241.144,-. De jaarlijkse dotatie op basis van het MOP volgens de beschikking Kunstenplan 2013-2016 bedraagt € 95.000,- per jaar bij een jaarlijkse subsidie van € 499.450,- gedurende deze periode. De feitelijke subsidiebetalingen in 2013 en 2014 bedroegen evenwel € 660.860,-, respectievelijk € 374.870,-. Omdat hierdoor in deze jaren een oneigenlijk beeld van de exploitatie zou ontstaan, is in 2013 reeds de dotatie 2014 aan de voorziening toegevoegd en ontbreekt een dotatie derhalve in 2014. De te ontvangen subsidiebedragen in 2015 en 2016 bedragen €488.410,-, respectievelijk € 473.660. Deze bedragen wijken niet noemenswaardig af van de jaarlijkse subsidie zodat dan de jaarlijkse dotatie conform de beschikking zal plaatsvinden.

### Tot slot

2014 was een bijzonder jaar voor het museum. Met velen werd zeer intensief aan de restauratie en uitbreiding en aan de voorbereiding van de nieuwe presentaties gewerkt. Tegelijkertijd bleef het museum 364 dagen geopend voor publiek en telde het meer dan 100.000 bezoeken. Drukke en bouw hadden echter geen invloed op de bezoekerstevredenheid. Bezoekers waardeerden hun museumbezoek hoog en onderschreven daarmee het belang van het behoud en de toegankelijkheid van Ons' Lieve Heer op Solder.

Amsterdam, 30 april 2015

Het Bestuur van Stichting Museum Amstelkring, namens deze,

drs. M.A.M. Elsenburg, voorzitter  
(origineel exemplaar is getekend)

mw. drs. J. Kiers, directeur

# Jaarrekening



## Balans per 31 december 2014 Activa

ACTIVA	31 december 2014		31 december 2013	
	€	€	€	€
<b>Materiële vaste activa</b>				
Oudezijds Voorburgwal 40, het Oude Huis	1		1	
Oudezijds Voorburgwal 38, het Nieuwe Huis	14.018		24.002	
Heintje Hoekssteeg 26, kantoor	1		1	
Heintje Hoekssteeg 23, depot en opslag	1		1	
Inventaris: Kunstvoorwerpen	pm		pm	
Inventaris: Niet-kunstvoorwerpen	pm		pm	
		14.021		24.005
<b>Vorraden</b>		10.571		10.113
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>				
Subsidies	33.043		33.043	
Omzetbelasting	199.150		97.261	
Te vorderen bedragen	127.396		158.997	
Vooruitbetaalde posten	16.891		42.406	
		376.480		331.707
<b>Liquide middelen</b>				
Deposito's, op korte termijn beschikbaar	1.636.356		3.668.876	
Op betaalrekening, op korte termijn beschikbaar	52.011		148.151	
		1.688.367		3.817.027
<b>Totaal</b>		2.089.439		4.182.852

## Balans per 31 december 2014 Passiva

PASSIVA	31 december 2014		31 december 2013	
	€	€	€	€
<b>Reserves</b>				
<b>Bestemmingsfonds</b>				
Uitbreiding Museum	310.836		2.309.797	
<b>Vrij besteedbare reserves</b>	<u>1.118.342</u>		<u>1.090.080</u>	
		1.429.178		3.399.877
<b>Voorzieningen</b>				
Voorziening groot onderhoud Monumenten		241.144		241.144
<b>Kortlopende schulden</b>				
Crediteuren	165.350		351.489	
Te betalen posten	94.134		38.758	
Te betalen salarissen	58.541		58.641	
Loonbelasting	35.831		28.551	
Stichting De Sael	<u>65.261</u>		<u>64.392</u>	
		419.117		541.831
<b>Totaal</b>		<u>2.089.439</u>		<u>4.182.852</u>

## Staat van Baten en Lasten per 31 december 2014

	Uitkomst 2014	Uitkomst 2013	Begroting 2014
	€	€	€
<b>Baten</b>			
Inkomsten	623.735	564.725	574.750
Subsidies	374.870	660.860	374.870
Totaal van de baten	998.605	1.225.585	949.620
<b>Lasten</b>			
Personeelskosten	682.971	706.012	738.505
Huisvestingskosten	99.235	305.836	146.800
Algemene kosten	98.414	81.889	64.895
Collectiekosten	7.712	12.219	8.000
Marketing	21.948	25.828	33.000
Educatie, tentoonstellingen en activiteiten	60.061	91.324	83.000
Totaal van de lasten	970.341	1.223.107	1.074.200
<b>Resultaat</b>	28.264	2.479	-124.580
<b>Overige baten en lasten</b>			
Ontvangen bijdragen Project Uitbreiding	633.155	1.940.657	pm
Rente inzake Project Uitbreiding	18.711	37.980	pm
Betaalde kosten Project Uitbreiding	-2.650.827	-1.011.636	pm
<b>Saldo Overige baten minus Overige lasten</b>	-1.998.961	967.001	
<b>Bestemming resultaten</b>			
Saldo overige baten en lasten t.g.v. Bestemmingsfonds Uitbreiding Museum	-1.998.961	967.001	pm
Exploitatieresultaat t.g.v. vrij besteedbare reserves	28.264	2.479	pm
	-1.970.697	969.480	